

KATALOG **PODZIM** KAROLINUM **2024**

UNIVERZITA KARLOVA
NAKLADATELSTVÍ KAROLINUM



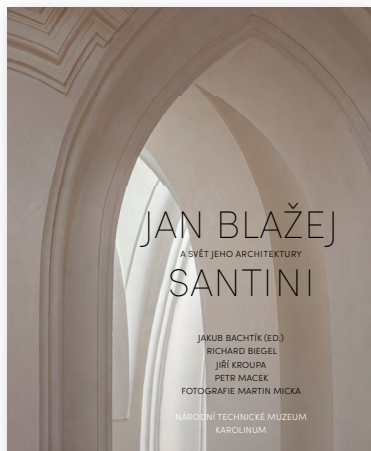
2	Vybíráme z našich titulů
22	Humanitní vědy
22	Architektura
23	Etnologie
24	Filozofie – Edice Dějiny politické filozofie
26	Filozofie – Edice Etika
27	Filozofie – Edice Středověké myšlení
28	Filozofie – Edice Filosofie
29	Filozofie
30	Historie – Edice Medievistika
31	Historie
37	Jazykové učebnice
38	Lingvistika
38	Literární věda
39	Náboženství – Edice Teologie
40	Náboženství – Teologie
41	Náboženství – Religionistika
42	Politologie
44	Právo
45	Sociologie – Slon – Edice Klas
46	Sociologie – Slon – Edice Post
47	Sociologie – Slon – Edice Sociologické aktuality
48	Sociologie – Slon – Edice Studie
49	Sociologie – Slon – Edice Studijní texty
50	Sociologie – Slon
51	Sociologie
51	Sport a tělovýchova
53	Lékařské vědy
54	Přírodní vědy
55	Beletrie
57	Jmenný rejstřík
58	E-knihy
59	Časopisy

Na obálce: Pohled na město Riga z Daugavy, 1815. Autor Carl Traugott Fechhelm, 1748–1819.
Plátno, olej. Rozměr 65 × 95 cm.

Vydala Univerzita Karlova
Nakladatelství Karolinum
Ovocný trh 560/5, 116 36 Praha 1
Grafická úprava Jan Šerých
Sazba Stará škola (www.staraskola.net)
Vytiskla tiskárna Nakladatelství Karolinum



UNIVERZITA KARLOVA
Nakladatelství Karolinum



VÁZANÁ, 424 STRAN, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-5947-3
 VYJDE: PODZIM 2024
 KOEDICE S: NÁRODNÍ TECHNICKÉ
 MUZEUM

Jakub Bachtík (* 1985) je historik umění, památkář, působí v Ústavu dějin umění AV ČR.

Richard Biegel (* 1975) je historik umění, vysokoškolský pedagog, působí v Ústavu pro dějiny umění při FF UK. Od roku 2021 je předsedou Klubu Za starou Prahu.

Jiří Kroupa (* 1951) je historik umění, vysokoškolský pedagog, zabývá se dějinami architektury raného novověku. Působí v Semináři dějin umění v Brně.

Petr Macek (* 1954) je historik umění, vysokoškolský pedagog. Věnuje se dějinám architektury od raného středověku až po 18. století. Působí v Ústavu pro dějiny umění při FF UK a v Národním památkovém ústavu.

Jan Blažej Santini a svět jeho architektury

JAKUB BACHTÍK (ED.),
 RICHARD BIEGEL,
 JIŘÍ KROUPA, PETR MACEK,
 FOTOGRAFIE MARTIN MICKA

Dílu barokního architekta Jana Blažeje Santiniho Aichela (1677–1723) je přikládán mimořádný význam nejen historiky umění, ale též širší kulturní veřejností, u které získal popularitu zejména díky fenoménu tzv. barokní gotiky a stavbám se symbolickými půdorysy, jež jsou mnohdy laicky spojovány s různými mystickými, až ezoterickými významy. Kniha se pokouší o dialog s dosavadními interpretacemi Santiniho díla a hledá odpověď na otázku, jaké jsou skutečné hodnoty jeho architektury v evropském kontextu a co jsou naopak spíše nánosy postupně vznikající „legendy o Santinim“.

V dějinách umění v Čechách není mnoho umělců, kteří by se stali hrdiny moderního thrilleru. V detektivním románu *Santiniho jazyk* sice Jan Blažej Santini osobně nevystupuje, avšak přesto je jednou z hlavních postav skrze sílu své „tajemné“ architektury. Účastí v příběhu Miloše Urbana, nedávno navíc televizně adaptovaného, se Santini dostal do vybraného klubu, kterému pomyslně předsedá Leonardo da Vinci a kam patří tvůrci typu Michelangela, Caravaggia nebo třeba Nicholase Hawksmoora – tedy mezi umělce natolik všeobecně fascinující, že začnou opouštět rámec vědeckých a školních biografí a stávají se plnohodnotnými literárními postavami, hrdiny smyšlených vyprávění.

— z předmluvy



Kláštérní kostel v Kladrubech, celkový pohled hlavní lodi k oltáři. Foto Martin Micka.



BROŽOVANÁ, 364 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 440 Kč
ISBN: 978-80-246-5794-3
E-KNIHA: 978-80-246-5812-4
VYŠLO: KVĚTEN 2024

Peter Singer působí jako profesor bioetiky v Univerzitním centru pro lidské hodnoty na Princetonské univerzitě a je čestným profesorem Centra pro aplikovanou filozofii a veřejnou etiku na Melbournské univerzitě. Je autorem a editorem více než čtyřiceti titulů, včetně knih *Animal Liberation* (1975; česky *Osvobození zvířat*, 2001), *Rethinking Life and Death* (1996) nebo *The Life You Can Save* (2009). Časopis *Time* ho v roce 2005 zařadil mezi sto nejvlivnějších lidí světa.

Praktická etika

PETER SINGER

PŘEKLAD SYLVA FICOVÁ

Praktická etika Petera Singera je již třicet let klasickým úvodem do aplikované etiky. V tomto třetím vydání autor zrevidoval a aktualizoval všechny kapitoly a přidal jednu novou o klimatické změně, tedy jedné z nejdůležitějších etických výzev naší generace. Některé otázky, o kterých zde pojednává, se týkají našeho každodenního života. Je etické kupovat luxusní zboží, když jini nemají dost jídla? Měli bychom kupovat maso pocházející z intenzivního chovu zvířat? Dělán něco špatně, když je moje uhlíková stopa vyšší než celosvětový průměr? Další otázky, jimž jako znepokojení občané čelíme, se týkají rovnosti a diskriminace na základě rasového původu či pohlaví, interrupcí, využívání embryí pro výzkum, eutanazie, politického násilí, terorismu a ochrany životního prostředí na naší planetě.

Díky snadno srozumitelnému stylu a provokativním argumentům je tato kniha vhodná pro vysokoškolské semináře a pro každého, kdo je ochoten přemýšlet o tom, jak bychom měli žít.

Přehodnocení našeho chápání rovnosti vyžaduje rovněž otázka, zda se příslušníkům znevýhodněných menšin v zaměstnání nebo při přijímání na univerzitu nemá věnovat zvláštní péče. Někteří filozofové a právníci tvrdí, že rovnost vyžaduje pozitivní diskriminaci, jini prohlašují, že rovnost vylučuje jakoukoli diskriminaci na základě rasového či etnického původu nebo pohlaví, ať již ve prospěch, či v neprospěch příslušníků znevýhodněné skupiny. Chceme-li na tyto otázky odpovědět, musíme si ujasnit, co můžeme oprávněně tvrdit, když prosazujeme názor, že všichni lidé jsou si rovni. Začít můžeme zkoumáním etických základů principu rovnosti.

– ukázka z knihy

Bentham v této pasáži poukazuje na schopnost trpět jako na životně důležitou vlastnost, která bytost opravňuje k rovnému zacházení. Schopnost trpět – či přesněji řečeno trpět anebo prožívat radost nebo štěstí – není jen další vlastností jako schopnost používat jazyk nebo vyšší matematiku. Bentham neříká, že ti, kteří se snaží vyznačit „nepřekonatelnou hranici“, jež by rozhodovala o tom, zda by se zájmy bytosti měly zohlednit, si náhodou vybrali nesprávnou vlastnost. Schopnost trpět a těšit se z věcí je předpokladem toho, abychom zájmy vůbec mohli mít, podmínkou, která musí být splněna, abychom o zájmech vůbec mohli smysluplně hovořit. Bylo by nesmyslné tvrdit, že není v zájmu kamene, aby si s ním na silnici čtalo dítě. Kámen nemá zájmy, protože nemůže trpět. Nemůžeme udělat nic, co by nějak změnilo jeho blahobyť. Naproti tomu myš má zájem na tom, aby nebyla týrána, protože pokud se s ní takto bude zacházet, bude trpět.

Pokud bytost trpí, nelze nijak morálně ospravedlnit to, že její utrpení odmítneme zohlednit. Princip rovnosti nehledě na to, o jakou bytost jde, vyžaduje, aby se její utrpení zohledňovalo stejně jako utrpení – pokud to lze hrubě srovnat – jakékoli jiné bytosti. Není-li bytost schopna trpět nebo zažívat radost či spokojenost, není k čemu přihlížet. Proto je jedinou obhajitelnou hranicí zohledňování zájmů druhých hranice vnímavosti (tento pojem používám jako vhodnou, byť ne zcela přesnou zkratku pro schopnost trpět nebo zažívat radost či štěstí). Označit ji nějakou vlastností, jako je inteligence nebo racionalita, by znamenalo označit ji svévolně. Proč nezvolit jinou vlastnost, například barvu pleti?

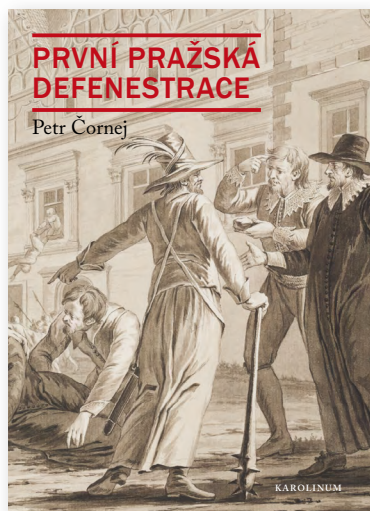
Rasisté porušují zásadu rovnosti tím, že při střetu svých zájmů se zájmy příslušníků jiné rasy přikládají větší váhu zájmům příslušníků své rasy. Bílí rasisté, kteří podporovali otroctví,

obvykle utrpení Afričanů nepřikládali takovou váhu jako utrpení Evropanů. Podobně speciesisté ve chvíli, kdy dojde ke střetu mezi jejich zájmy a zájmy příslušníků jiných druhů, přikládají větší váhu zájmům těch, kteří jsou jejich druhu. Neuznávají, že když bolest pocítují prasata nebo myši, je stejně špatná, jako když ji pocítují lidé.

To je vlastně celý argument pro rozšíření principu rovnosti na ne-lidská zvířata, mohou však existovat jisté pochybnosti o tom, v čem tato rovnost v praxi spočívá. Zejména poslední věta předchozího odstavce může některé lidi přimět k reakci: „Bolest, kterou pocítuje myš, určitě není tak hrozná jako bolest pocítovaná člověkem. Lidé si mnohem víc uvědomují, co se jim děje, a to jejich utrpení umocňuje. Nelze například srovnávat utrpení člověka, který pomalu umírá na rakovinu, a laboratorní myši, která má stejný osud.“

Plně souhlasím s tím, že lidská oběť rakoviny v popsaném případě obvykle trpí víc než oběť, která lidská bytost není. To však vztahování rovného zohledňování zájmů na bytosti, jež nejsou lidmi, nijak neovlivňuje. Znamená to spíše, že při porovnávání zájmů různých druhů musíme být opatrní. V některých situacích bude příslušník jednoho druhu trpět víc než příslušník jiného druhu. Princip rovného zohledňování zájmů bychom v takovém případě měli uplatňovat i nadále, výsledkem takového přístupu je však samozřejmě upřednostnění zmínění většího utrpení.

— ukázka z knihy



BROŽOVANÁ, 2. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5945-9
E-KNIHA: 978-80-246-5974-9
VYJDE: PODZIM 2024

Petr Čornej (* 1951) se zabývá problematikou českých a středoevropských dějin pozdního středověku, zvláště husitství, dále dějinami historiografie a proměnami historických tradic. Publikoval 150 původních vědeckých studií a několik knižních monografií, mimo jiné *Tajemství českých kronik* (1987; 2., rozšířené a přepracované vydání 2003); *Lipanská křižovatka* (1992); *Velké dějiny zemí Koruny české V. 1432–1437* (2000; 2. vydání 2010); *Velké dějiny zemí Koruny české VI. 1437–1526* (2007, spoluautor Milena Bartlová); *Jan Žižka* (2019). Významnější díle studie shrnul v publikacích *Světla a stíny husitství* (2011) a *Historici, historiografie a dějepis* (2016). Soustavně se věnuje popularizační činnosti.

První pražská defenestrace

Krvavá neděle uprostřed léta

PETR ČORNEJ

První pražská defenestrace zahájila husitskou revoluci, která zásadním způsobem proměnila tvářnost českého pozdně středověkého státu. Svržením několika konšelů a dalších úředníků z oken Novoměstské radnice vyvrcholil odpor pražské husitské obce proti kompromisní politice Václava IV., zprvu sympatizujícího s reformním hnutím, posléze však ustupujícího nevybíravému tlaku papežství i římského a uherského krále Zikmunda Lucemburského. Průběhem i symbolikou inspirovala první pražská defenestrace politické převraty v letech 1483 a 1618 a jako pojem zakotvila hluboko v českém historickém vědomí.

Nové, upravené vydání je oproti předchozímu vydání doplněno o aktualizovaný poznámkový aparát obsahující odkazy na prameny a základní odbornou literaturu.

Zatímco Zikmund řešil manželskou krizi, manžel Václav strávil další ponížení, které mu nevládní bratr připravil. Opět, jako již tolikrát, Zikmundovi ustoupil, přimáčkl se k pomyslné zdi a proti své vůli vydal příkazy a instrukce, s nimiž se vnitřně neztotožňoval. Tentokrát však Zikmund za sebou neměl moravského bratrance Jošta, jehož ostatky už osm let pozvolna tlely v kryptě brněnského kostela sv. Tomáše, ale špičky římské církve a politický triumf v Kostnici. V porovnání s bratrem si český král nutně připadal nedostatečně a žárlil i sočil na Zikmundův politický talent, který mu v genetické výbavě chyběl.

— ukázka z knihy

Co jim nevyšlo s Husem, zkusili s jeho přítelem a spolupracovníkem Jeronýmem Pražským, který se v kostnickém vězení ocitl v důsledku vlastní neopatrnosti. Výmluvný filosof, známý působením na univerzitách v Paříži, Kolíně nad Rýnem, Heidelbergu i v Praze, učenec, jenž poznal Palestinu i Litvu, podlehl útrapám krutého žaláře a své názory k úlevě koncilu odvolal. Politický i propagandistický efekt byl v porovnání s případným odvoláním Husovým podstatně nižší, leč nezanedbatelný. Z listu, který mistr Jeroným 12. září 1415 adresoval moravskému zemskému hejtmánovi Lackovi z Kravař, nejpřednějšímu z husitských šlechticů, jasně plyne, kdo mu vedl ruku. Přiznává, že „mnohoť jest se mnů velikých mistrův pracovalo, a nemohlť se mnů hnůti [...] A kdyžť sú mi dány byly ty kusy jeho [rozuměj Husovy články – pozn. P. Č.] k ohledání, pro kteréžto jest potupen, ohledav je velmi pilně a rozmítav v rozumu i sem i tam ne s jedním mistrem, úplně sem to shledl, že z těch kusův někteří jsů kacířští, někteří bludní, a jiní spůsobiví k pohoršení a škodliví [...] A protož nemohůť řéci jinak spravedlivě, než žeť jest nebožiček mnohé kusy psal bludné a škodlivé; a já, který sem byl přítel jeho i svými usty obránce cti jeho na vše strany, shledav toho, bluduov těch nechciť obránce býti, jakož sem také dobrovolně vyznal přede vším sborem v širších slovích“. Život plodí paradoxy. Den předtím, než Jeroným napsal list panu Lackovi, vydala pražská univerzita veřejné osvědčení o počestnosti soukromého života Jana Husa, o jeho horlivosti v duchovní správě a o stálosti ve víře. Obdobný názor vyslovila také o svém členu mistru Jeronýmovi, domnívajíc se, že jej už stihl osud Husův.

Jeronýmovo zřeknutí se vybraných wyclifsko-husovských článků na zasedání koncilu 11. a znovu 23. září i jeho list adresovaný náčelníkovi husitské šlechty (psaní stejného obsahu zaslal

asi též Čeňkovi z Vartenberka a Bočkovi z Kunštátu) ale situaci v českých zemích nezklidnily. Z Jeronýmova listu mezi řádky vyplývalo, že své odvolání učinil zlomen fyzickým utrpením i vstřícnými kroky některých kardinálů (zvláště Franceska Zabareilly a Pierra d'Ailly). Rovněž to byl důvod, proč koncilu mistrovo stanovisko nestačilo. Na svobodu Jeronýma nepropustil a nadále jej věznil, byť v snesitelnějších podmínkách. Především však potřeboval držet pražského bouřliváka pod zámekem jako rukojmí, jehož prostřednictvím mohl alespoň do jisté míry ovlivňovat poměry v Čechách a na Moravě. Jeroným sice napsal Lackovi z Kravař, ale krále Václava, královnu Žofii a pražskou univerzitu o svém odvolání neinformoval, i když to koncil od něho vyžadoval. Zatvrzeli protivníci wyclifsko-husovských názorů proto pochybovali o upřímnosti Jeronýmova postoje a chystali proti němu novou žalobu. Kardinály Franceska Zabarellu, Pierra d'Ailly a Giordana Orsiniho, prosazující mírný přístup, označovali za osoby podplacené kacíři a králem Václavem, o jehož pohádkových pokladech si vyzrušeně šuškala celá Evropa.

— ukázka z knihy



BROŽOVANÁ, 1. ČESKÉ VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-5886-5
 E-KNIHA: 978-80-246-5904-6
 VYJDE: PODZIM 2024

Jindřich Toman (* 1944)

je profesorem slovanských jazyků a literatur na Michiganské univerzitě v Ann Arbor (USA). Odborně se věnuje Pražskému lingvistickému kroužku, moderní české knižní kultuře, české meziválečné fotografii a fotomontáži v tiskových médiích. Je také autorem rozsáhlé studie o recepci dadaismu v Československu. V Nakladatelství Karolinum již vydal: *Quadrilog* (2001, spolu s Marií Havránkovou a Pavlem Weiglem), *Příběh jednoho moderního projektu* (2011), *Angažovaná* čítanka Romana Jakobsona (2017), *Bohemia's Jews and Their Nineteenth Century* (2023).

Čeští Židé a jejich devatenácté století

Texty, diskuse, konflikty

JINDŘICH TOMAN

PŘEKLAD VLADIMÍR PETKEVIČ

Tato kniha o židovské kultuře a literatuře se zaměřuje na vybrané úseky 19. století, jimž se souhrnně věnovalo jen málo pozornosti. Na základě rozsáhlého množství pramenů včetně poezie, próz, žurnalistiky, cestopisů, turistických průvodců, kramářských tisků a revolučních letáků zkoumá autor židovské reflexe vlastních pozic, ale i měnící se postoje k českým Židům v období mezi dvacátými a osmdesátými lety 19. století. Kniha nabízí interpretace a reinterpretace literárních a žurnalistických děl Jána Kollára, Karla Hynka Máchy, Siegfrieda Kappera, Karla Havlíčka Borovského, Leopolda Komperta, Jana Nerudy, J. J. Kolára a dalších, dnes již zapomenutých autorů. Díky spojením textové analýzy a detailní kontextualizace zde čtenář najde obohacující přínos k dějinám Židů v Čechách.

Na rozdíl od Zapa či Schieglera byla Karolina Světlá k Židům poměrně empatická či alespoň „zvidavá“, snad díky svému vyššímu středostavovskému původu a retrospektivnímu pohledu z liberální atmosféry sedmdesátých let, kdy Židé již byli plnoprávními občany. Její východisko je prosté – v jejím dětství byli Židé považováni za párie: *Kterak se židy se nakládalo, k nim mluvilo a s nimi se jednalo, o tom si nemůže nynější pokolení již učiniti pravého ponětí. Mnozí lidé každému židu tykali, a cokoliv jim z ruky vzali, to jim na očích zcela zjevně otřeli, jako by se byli báli tím se pošpinit. Málo kdo zůstal na veřejné procházce sedět, přisednul-li [sic!] k němu na lavici žid, což ostatně jen výmínečně se stávalo, neodvažovali se židé na procházkách svých mezi křesťany.* (Světlá 1888: 187n)

– ukázka z knihy

Tento projekt nebyl původně nic víc než zvědavé listování v dobové literatuře, později doplněné již o něco systematictější konzultace v antologiích *Židé a židovství v české literatuře* Oskara Donatha nebo *Židé v Čechách a na Moravě* [Die Juden in Böhmen und Mähren] Wilmy Iggers. Inspirací byla i bibliografie židovské Prahy Otty Munelese. Oskar Donath mě zaujal svým nadšením a na svou dobu podivuhodnou znalostí málo známých zdrojů, ve Wilmě Iggers jsem objevil angažovanou historičku schopnou shromáždit širokou škálu židovských textů z Čech a Moravy, opět z velké části ignorovaných, a pokud jde o stovky a stovky bibliografických hesel u Otty Munelese – kdykoliv jsem tento svazek otevřel, musel jsem s pokorou konstatovat, že jsem si nevyšiml důležitého textu, který zde byl již uveden. Jinými slovy, probírat se zapomenutými texty bylo potěšením a inspirací.

[...]

Předkládaná monografie vyzdvihuje tištěné literární a publicistické zdroje, přičemž publicistika je chápána jako soubor žánrů zahrnujících eseje, fejetony, literární kritiku a podobné, většinou efemérní zdroje. I když se zdá, že výpovědní hodnota takového materiálu má své meze, tištěná média jsou v mnoha ohledech privilegovaným zdrojem tím, že jsou ve veřejném prostoru dobře rozpoznatelná a často bezprostředně odrážejí změny a konflikty již v okamžiku, kdy se odehrávají. A co je snad nejdůležitější, tištěná média, jakkoli heterogenní, nejen osvětlují, jak se veřejný prostor „děje“, ale formují jej svou vyjadřovací kvalitou a verbálními strategiemi, svým stylem argumentace a rétorickými figurami, specifickými motivy a samozřejmě samotnou přítomností ve veřejném prostoru, který tak formují.

Je zřejmé, že žádné texty neexistují ve vzduchoprázdnu. V našem případě

verbální média uplatňují své funkce v členitém historickému kontextu definovaném faktory, které doprovázely celkový zánik předmoderní doby. Jak bylo mnohokrát řečeno, *anciens régimes* se rozpadaly pod filozofií osvícenství, průmyslové revoluce, urbanizace, sekularizace a na neposledním místě nacionalismu. Tyto historické faktory zde předpokládáme a pouze dodáváme, že jejich souhrou vznikl novodobý prostor, který je zde primárně chápán jako prostor, který může zahrnovat širokou škálu projektů, konfliktů a řešení často existujících vedle sebe i proti sobě. V tomto smyslu máme před sebou prostředí, které nás přímo zve k tomu, abychom očekávali rizomatické spletené stanovisek a interpretací. S ohledem na židovskou historii Čech je mj. úkolem zjistit, které z nich byly pouhé epizody a které z nich tisková kultura zachovala jako provázané projekty aspirující na atribut *longue durée*. Celkově je zde novodobý prostor chápán minimalisticky, především jako rámec, který nebrání vzniku určitých typů projektů a konfliktů. Zdůrazňování přítomnosti projektů – úspěšných či neúspěšných, dokončených nebo opuštěných, prosazovaných jednotlivci nebo skupinami – je v každém případě významné, protože představují význačnou charakteristiku židovské historie Čech.

— z úvodu knihy

medievalistika

GERD ALTHOFF



MOC RITUÁLŮ Symbolika a vláda ve středověku

Karolinum

BROŽOVANÁ, 260 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 350 Kč
ISBN: 978-80-246-5629-8
E-KNIHA: 978-80-246-5638-0
VYŠLO: ČERVEN 2024

Gerd Althoff (* 1943) je znám svými pracemi o raně středověkých dějinách říše, patří k předním znalcům doby vlády dynastií Otonů a Sálců (876–1125) a také se intenzivně zabývá výzkumem symbolické politické komunikace. Jeho doménou je analýza říšských pramenů přibližně z let 800 až 1200. Působil jako profesor pro středověké dějiny postupně v Münsteru (od roku 1986), v Giessenu (od roku 1990), v Bonnu a od roku 1997 až do svého odchodu na odpočinek v roce 2011 znovu v Münsteru jako vedoucí katedry středověkých dějin.

Moc rituálů Symbolika a vláda ve středověku

GERD ALTHOFF

PŘEKLAD JIŘÍ KNAP

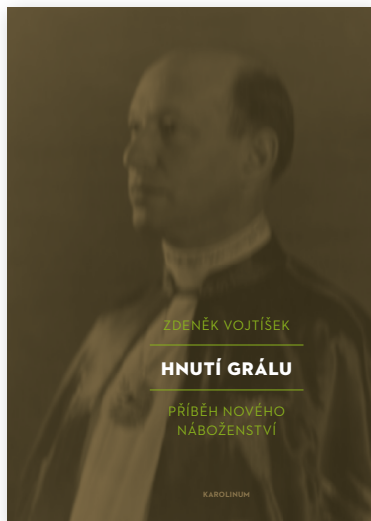
Rituální formy komunikace ve středověku výrazně utvářely veřejná jednání mocných. Tento způsob komunikace byl dlouhou dobu považován za strnulý ceremoniál či za prázdný rituál, a zůstal proto stranou zájmu. Gerd Althoff sepsal na základě konkrétních příkladů (např. rituály provázející pád bavorského vévody Tassila či sebeponižení císaře Jindřicha IV.) dějiny této formy komunikace a spojuje ji s proměnami výkonu moci ve středověku. Zvolenou perspektivou vědomého konstruování rituálů a jejich kýženého účinku nabízí přesvědčivé vysvětlení jejich funkce. Prostřednictvím veřejných rituálů získávala společnost, založená na hierarchii důstojnosti, všechny informace, které byly nutné pro řádný výkon moci. Rituály nesly informaci o právech a povinnostech, také o aktuálním vzájemném vztahu jejich protagonistů a zprostředkovávaly stávající společenský řád. Tento inovativní přístup je nepostradatelný pro moderní chápání středověku.

Biskup Ulrich přišel do St. Gallenu z pověření Oty Velikého jako prostředník, s cílem usmířit konvent s opatem Cralohem, vyhnaným z kláštera. U klášterní brány, kam Ulrich dorazil společně s Cralohem, jeden z mnichů biskupovi podal evangelium k políbení míru, pak se chtěl otočit, aniž by knihu podal i Cralohovi. Pobouřen touto troufalostí Ulrich mizejícího mnicha zatahal za vlasy, načež mnich mrštil po biskupovi evangeliem a utekl. Postoj St. Gallenu dal ovšem svým symbolickým jednáním najevo zcela jasně. Někomu, s kým byla komunita ve sváru, se k mírovému políbení nepodává svatá kniha.

— ukázka z knihy



Dějiny kostnického koncilu (Ulrich z Richentalu, druhá polovina 15. století).
Kráľ Zikmund papeži Martinovi V. slouží jako štolba.
Konstanz. Rosgartenmuseum, rkp. 1, fol. 105v.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5762-2
E-KNIHA: 978-80-246-5770-7
VYJDE: PODZIM 2024

Zdeněk Vojtíšek (* 1963)

je religionista. Zabývá se především současným náboženským životem (včetně např. mezináboženských vztahů) a problematikou nových náboženských hnutí. Od roku 1998 je šéfredaktorem časopisu *Dingir*, který se zabývá právě těmito tématy. Je vedoucím katedry religionistiky na Husitské teologické fakultě a přednáší i na Evangelické teologické fakultě Univerzity Karlovy. Je autorem *Encyklopedie náboženských směrů v České republice* (2004), populárně odborné knihy *Nová náboženská hnutí a jak jim porozumět* (2007) a dalších. V nakladatelství Karolinum vyšla roku 2017 jeho monografie *Nová náboženství a násilí*.

Hnutí Grálu

Příběh nového náboženství

ZDENĚK VOJTÍŠEK

Kniha sleduje vznik, vývoj a současný stav jednoho z relativně úspěšných nových náboženství 20. století: byť příslušníků tohoto hnutí asi není o mnoho více než 50 tisíc, nalezneme je téměř po celém světě, jak tvoří okrajovou, ale originální a životaschopnou náboženskou menšinu.

Hnutí Grálu poskytuje podrobný popis nauky hnutí a jeho náboženské praxe, ale sleduje i vývoj společenství těch, kdo hnutí tvoří. Zazazuje formaci i působení zakladatele a vznik jeho základního spisu do literárního, kulturního a náboženského kontextu německé společnosti na přelomu 19. a 20. století. Sleduje také konflikty, které nové náboženské hnutí v německé meziválečné a poválečné společnosti prožívalo. Pojednává je i misie hnutí, která vedla k jeho rozšíření do moha různých zemí. Z nich je zvláštní pozornost věnována Československu (a Česku) jako oblasti, kde tato misie byla mimořádně úspěšná.

Jako velmi přínosný vidím zásadní styl přístupu, který nebojuje ani za hnutí, ani proti němu, ale dává nahlédnout do vnitřní dynamiky a vývoje hnutí a do jeho postupných změn. Vystihuje při tom jeden z důležitých rysů nových náboženských hnutí, totiž jeho protestní charakter ve vztahu k etablovaným náboženstvím. A dále ukazuje, jak se některé rysy tohoto protestního charakteru, který je protestem či zdůrazněním odlišnosti od jiných náboženství, zeslabují. Zde je poukázáno například na zeslabování přitažlivosti Hnutí Grálu v posledních desetiletích v Evropě, kde se akcentu protestu proti etablovaným náboženstvím ztrácí a potřeba „jinakosti“ vůči jiným náboženstvím, zejména vůči křesťanství, je saturovaná rozvíjejícím se zájmem o oblast ezoteriky.

— z posudku **Aleše Opatrného**

Svátky v Hnutí Grálu

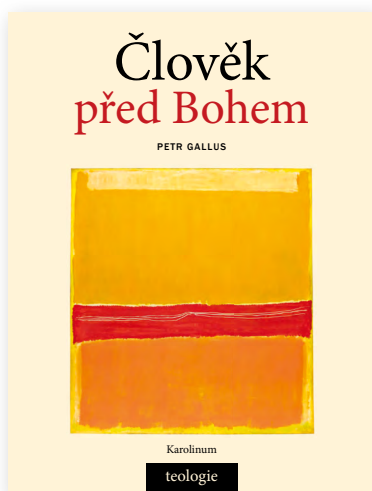
[...] Zatímco do stánků Světla vcházejí Abd-ru-shinovi stoupenci každou neděli, slavnosti, které jsou vrcholem duchovního života, se původně konaly pouze na Vomperbergu. Teprve s pronikáním hnutí do vzdálenějších míst bylo povoleno slavit tyto svátky i na některých dalších místech. Slavnosti se konají v době tří svátků během roku. Prvním svátkem v kalendářním roce je svátek Svaté holubice 30. května, druhým svátek Čisté lilie 7. září a třetím svátek Zářící hvězdy 29. prosince.

Zvláště za přítomnosti zakladatele Hnutí Grálu Abd-ru-shina (1875–1941) ve 20. a 30. letech 20. století měly svátky patrně značnou působivost. „Každá slavnost byla něčím jedinečně velikým,“ napsala pamětnice Helene Westphalová. „Byl to výjimečný, nezapomenutelný obraz, když učedníci a učednice za zvuku hudby Grálu vstoupili do chrámu.“ S podobným nadšením, ale mnohem podrobněji vylíčil první slavnost, na níž byl přítomen, i pamětník Josef Wagner:

Hezká hudba, nádherná vůně růží, rytíři, apoštolové, učedníci, všichni oděni do barev. Ty pěkné šaty, pláště a klobouky, vysoce povolané dámy, každá ve své barvě, tak také rytíři, učedníci měli stříbrně šedé pláště, vzletné klobouky, vše bylo zkrátka pěkné, nádherné. Hudba se stávala najednou stále tišší. – Paní Maria vešla v černém plášti, na kterém byl na straně vyšit zlatý kříž, slečna Irmingard v zeleném plášti s vyšitou lilií. Obě měly na hlavě krásný diadém. A již přišel dovnitř Pán ve fialovém plášti s vyšitým lotosovým květem na zádech. Nahoře přestala hrát hudba a Pán začal mluvit. Oltář byl nádherně ozdoben mnoha růžemi. Ve středu stála miska Grálu, okolo sedm zlatých svícňů s hořícími svíčkami, vedle červená miska ke křtu s vodou, také několik táců s vínem a chlebem.

Celá hala pro pobožnosti byla zleva doprava uzavřena dlouhým, bílým, nařaseným závěsem. Za oltářem stál pult Pána, odkud promlouval. Ve středu za pultem byla ve výši Pánovy hlavy zelená látka, na které bylo vyšito zářící Boží oko. Bylo to prostě nádherné. Vedle napravo vlajka Grálu, kterou držel jeden povolovaný. Vlevo a napravo byly vznešené dámy, paní Maria, Boží Láska, slečna Irmingard, čistá Lilie. – Oltář stál na pátém stupni, o tři stupně níže stály vlevo a vpravo modré židle, na kterých seděli rytíři, apoštolové, dále o něco níže učedníci. V tom byl také trochu rozdíl. Někteří ve stříbrně šedých pláštích, to byli ti, kteří křtili, jiní ve fraku. Tito učedníci stejně jako učednice seděli v půlkruhu. Na prvním stupni stál pult (k přednášení) s černou látkou a zlatým křížem, kde jeden z apoštolů v určitém čase mluvil. O jeden stupeň výše stál pult, na kterém byl ke slibu připevněn zlatý kříž. Tam složili nositelé kříže slib slovem „Slibuji“, když obdrželi volání k přípravě. Na druhém stupni ležel malý polštář, kde se v kleku přijímalo zpečetění. K tomu přišel Pán ty tři stupně dolů a zpečetil prosíci ve jménu Boha.

— ukázka z knihy



BROŽOVANÁ, 778 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 650 Kč
ISBN: 978-80-246-5839-1
E-KNIHA: 978-80-246-5838-4
VYŠLO: SRPEN 2024

Petr Gallus (* 1979)

vyučuje na katedře systematické teologie a na katedře teologické etiky ETF UK, kde je také proděkanem pro rozvoj. Studoval a vyučoval na univerzitách v Marburgu, Tübingenu a Heidelbergu. Působil jako farář, je členem Poradního odboru teologického Synodní rady ČCE. Kniha *Člověk před Bohem* navazuje na dříve vydaný christologický titul *Perspektiva vzkříšení* (Karolinum 2022), který vyšel rovněž v angličtině (Mohr Siebeck 2021).

Člověk před Bohem

Teologická antropologie

PETR GALLUS

Po christologii (*Perspektiva vzkříšení*, 2022) předkládá autor i slibovaný druhý díl, věnovaný člověku. Gallusova antropologie je zakotvena christologicky, předznamenání je však pneumatologické: ve své individualitě i socialitě, ve svém chápání světa, sebe i Boha člověk žije a komunikuje v prostoru působení Ducha svatého. Člověk je tak definován jako člověk před Bohem, jako Boží stvoření, jako tvor žijící v prostoru Boží přítomnosti. A právě takto zápasí člověk o dobré vztahy a dobrý život: na svém konkrétním místě, ve svém konkrétním těle, ze své konkrétní perspektivy. Proto se kniha věnuje základním charakteristikám lidského života z teologického pohledu: komunikaci (s lidmi i Bohem), hříchu (a jeho dopadům do vztahů i struktur), základům etiky (tedy založení dobrého společného života před Bohem), otázky svobody a jejich hranic a eschatologickému výhledu (k poslednímu soudu a věčnosti). Nevynechává přitom ani otázky tělesnosti, sexuality a genderu, anebo vztahu člověka a umělé inteligence.

Ambiciózním cílem knihy je předložit současnou teologickou antropologii, ovšem v poučeném rozhovoru s dalšími blízkými obory: chce být jakýmsi uzlovým bodem, na jehož jednotlivé linie bude možné navázat i z pohledu ostatních disciplín.

Můj cíl je jasný: předložit současnou teologickou antropologii. A protože v textu kladu značný důraz na konkrétní lokalizovanost každého člověka a každé perspektivy, hlásím hned na začátku, že mojí perspektivou, z níž jsem antropologii promýšlel a psal, je perspektiva česká, evangelická, ovšem ve snaze o kontakt se zahraniční diskuzí a literaturou i s ostatními křesťanskými a teologickými směry. Moje perspektiva je teologická, přitom se však snažím být v kontaktu s mnoha dalšími obory, které se člověkem zabývají.

— z předmluvy autora

Poreformační vývoj v protestantské teologii se věnuje problémům, které vyvstaly a vyostřily se v průběhu do-
savadní nauky o hříchu. Patří mezi ně především vztah hříchu k Božímu před-
určení a k lidské svobodě, univerzali-
ta a neuniknutelnost hříchu na jedné
straně a individuální a osobní přičita-
telnost hříchu na straně druhé. Z toho
postupem času jako hlavní otázka
vykrytalizuje problém determinace
a svobody, problém vztahu všemohou-
cího Stvořitele, lidského pádu do hříchu
a lidské svobody. Zesiluje kritika dědič-
nosti hříchu: Pokud se v případech dědič-
ného hříchu jedná o osudové zatížení,
za které člověk sám nemůže (jak se to
poprvé explicitně objevilo už u Cypriána),
pak nelze hřích člověku přičítat,
a to je rozpor. Pokud má být možné
mluvit o hříchu, pak to musí být vždy
hřích osobní a přičitatelný. Pokud je ve
hře dědičnost, není možné ji považovat
za hřích, ale za determinaci jiného dru-
hu, která vrhá značně negativní světlo
na samotného Stvořitele, jenž se pak
nejeví jako dobrý, ale jako nevysvětlitel-
ně svévolný.

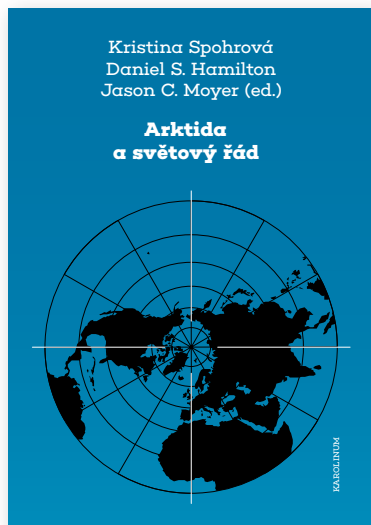
[...]

Koncept dědičného hříchu se tak přičí
jak lidské vůli a morálnímu nároku na
člověka, tak Boží dobrotě. Se zásadním
odmítnutím dědičného hříchu a pod-
tržením nutné a nepřenosné osobní
odpovědnosti za mravnost přišli jako
první v novověku *sociniáni*, pro něž
byl navíc hřích pouze pelagiánským
oslabením svobodné vůle, jen hříšným
návykem. Naprosto jasně to pak v po-
lovině 18. století vyjádří autoři patřící
k proudu *neologie a racionalismu*:
J. G. Töllner píše: „V Adamovi jsme ne-
ztratili nic.“ Jeho žák G. S. Steinbart
pak přidá ještě i opovržení a doporuče-
je (v narážce na Augustina a jeho se-
veroafrický domov) „celou tu africkou
hromadu svévolných pouček úplně vy-
hodit z křesťanské filosofie a z dogma-

tického systému“, protože celý tenhle
„africký systém“ je proti rozumu a sám
v sobě nemravný.

Důraz na osobně přičitatelný hřích
v kombinaci s optimistickou osvícen-
skou antropologií pak vedl ke znač-
né *etizaci a moralizaci hříchu*: důraz
leží znovu na jednotlivých přechynech
a hřích se stává především záležitostí
morálky. Výrazní a důležití autoři ob-
dobí osvícenství a 19. století si ovšem
uvědomovali také univerzalitu hříchu
a tendenci člověka k němu, a tak se
znovu snažili najít cestu i k univer-
zálnímu a hlubinnému rozměru hří-
chu, jen jinak než cestou dědičného
předávání a v souladu se svobodnou
vůlí člověka, která je základem mrav-
ní odpovědnosti. Při všem odstupu od
původního augustinského systému
však hledají příčiny velmi často zno-
vu v prostoru smyslovosti a tělesnosti
jako oblasti, kterou je nutné trénovat,
disciplinovat a vychovávat, aby se tak
plně mohlo rozvinout to nejvyšší, nej-
vznešenější a nejmrvavnější v člověku,
totiž lidský rozum.

— ukázka z knihy



BROŽOVANÁ, 378 STRAN, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-4097-6
 E-KNIHA: 978-80-246-5542-0
 VYŠLO: ZÁŘÍ 2024

Daniel S. Hamilton je vědeckým pracovníkem Nadace rakouského Marshallova plánu a ředitelem programu Globální Evropa v Mezinárodním centru Woodrowa Wilsona. Zastával rovněž řadu funkcí na Ministerstvu zahraničí USA. Je pravidelným komentátorem amerických a mezinárodních médií, včetně The New York Times nebo The Washington Post.

Arktida a světový řád

**KRISTINA SPOHROVÁ,
 DANIEL S. HAMILTON
 JASON C. MOYER (ED.)**

PŘEKLAD DAVID SANETRNÍK

Arktida – daleká, nepřístupná, sevřená krutým mrazem – měla po celá staletí pro světový řád jen okrajový význam. Dnes je v popředí rozhodujících globálních trendů. Je epicentrem světové klimatické krize, která se dotýká nás všech. Stává se frontovou linií mezi ekonomickými, politickými a vojenskými ambicemi na jedné straně a degradací životního prostředí na straně druhé. Právní režim Arktidy sehrává průkopnickou roli při zavádění inovativních forem správy. Arktida už není „posledním bílým místem na mapě“, je naší první hranicí. V této kolektivní monografii se teoretici i praktici – od Anchorage po Moskvu, od Nuu-ku po Hongkong – zabývají politickými, právními, sociálními, ekonomickými, geostrategickými a environmentálními výzvami, s nimiž se Arktida musí vyrovnávat v situaci globálního oteplování a měnícího se světového řádu, a uvažují o tom, co tyto výzvy mohou přinést v horizontu příštích desetiletí.

Co se stane v Arktidě, v Arktidě nezůstane. Protože je tento region změně klimatu vystaven větší měrou než jiné, je její „předzvěstí“ ve světovém měřítku. Stále rychlejší tempo úbytku mořského ledu v Arktidě, rozpad grónského ledového příkrovu, „zelenání“ Arktidy a změny v termohalinním systému planety, které vedou k jeho vážnému narušení, mohou mít potenciálně vážné důsledky pro světové klima, mořské ekosystémy, kvalitu pobřežních vod a koloběh živin, trajektorii a sílu Golského proudu a Severoatlantského proudu, relativní dostupnost nerostného a biologického bohatství a životy a životy blízkých i vzdálených lidských komunit.

– ukázka z knihy

Výhledy do budoucnosti

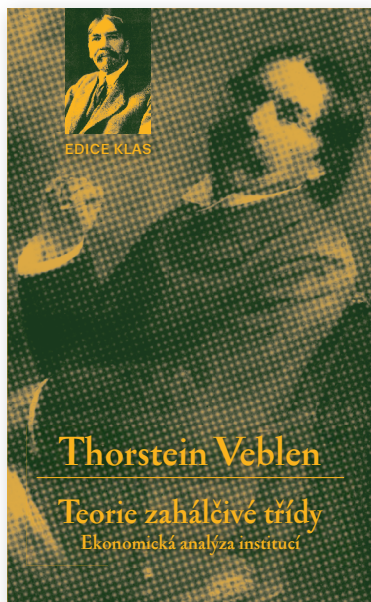
Nahlédneme-li do budoucnosti a popustíme uzdu fantazii, uvidíme dvě cesty, z nichž každá vede jiným směrem. Jednu z nich si můžeme představit takto: jedno léto někdy do roku 2040 možná mořský led zmizí. Objem lodní dopravy možná vzroste, prodlouží se také plavební sezona, plavba lodí speciálně vybavených pro zaledněné vody bude třeba možná celoročně. Dohoda o rybolovu ve střední části Severního ledového oceánu bude mít za sebou první šestnáctileté období – možná bude obnovena, možná ji – až bude zahájen rybolov – nahradí regionální organizace pro řízení rybolovu. Je pravděpodobné, že přibude dolů a možná i ropných polí a polí zemního plynu, podle toho, jak si v celosvětovém měřítku povede obnovitelná energie. K Číně se možná přidá Indie jako stále vlivnější velmoc v záležitostech týkajících se Arktidy i celého světa. Když budeme mít štěstí, může se situace vyvíjet tak, že dnešní instituce zabývající se Arktidou budou sice přetížené, ale zatím se nezhroutí, zčásti díky úsilí bezpočtu lidí, kteří se budou snažit vytvářet mezinárodní vazby, rozvíjet vizi pro Arktidu a prosazovat pokračující spolupráci a výměnu zkušeností. Ochrana přírody bude i nadále výzvou, ale ekosystémy a druhy budou mít šanci se na stále se měnící klima adaptovat. Domorodé národy si budou nadále uchovávat svou vlastní identitu a způsob života a předávat kulturní tradice a hodnoty z generace na generaci. Rok 2040 očekáváme s opatrným optimismem.

Když štěstí mít nebudeme, když závazek sdílení Arktidy oplývající nadbytkem nepřijmeme, když lidé v arktických institucích a kolem nich tvrdou práci odvádět nebudou, bude druhá potenciální cesta do roku 2040 úplně jiná. Změna klimatu ovlivní téměř všechny aspekty života v Arktidě, a bude o to horší v důsledku špatných rozhodnutí v oblasti řízení vedených krátkodobými, lokálně omezenými úvahami. Lodní

dopravu bude do jisté míry regulovat Mezinárodní námořní organizace a její Polární předpis, ale jeho vymáhání bude slabé a nehody budou až příliš časté. Arktické zdroje budou k dispozici těm, kdo nabídnou nejvíc, do značné míry bez ohledu na to, jaké to bude mít dopady na životní prostředí a kulturu. Rybí populace budou zpustošeny a budou přinášet jen zlomek úlovků, které byly možné kdysi. Do těla ryb a dalších mořských živočichů se navíc možná budou dostávat mikroplasty, což bude mít vážné důsledky pro lidské zdraví. Dnešní instituce se zhroutí, mnohé z nich už nebudou existovat. Země se sice budou ke spolupráci hlásit, ale potřeby svých sousedů budou při tom ignorovat. Ekosystémy bude nyní svým působením utvářet člověk a v ochraně půjde o uchování zbytků někdejší přírody. Při pohledu na situaci v roce 2040 přemýšlíme, co nám zůstane.

Vidíme, jak se tyto dva scénáře pro rok 2040 liší, a právě proto záleží na institucích a na práci těch, kdo v arktických institucích působí, právě proto ti z nás, kdo by si přáli, aby se situace vyvíjela spíše podle prvního scénáře, musí dále bojovat za Arktidu oplývající hojností, sázející na spolupráci a stále víc si vědomou zodpovědnosti za rozhodování, které bude rozumné z dlouhodobého hlediska – v proměňujícím se prostředí a v celé škále lidských činností. Rozhodnutí, která přijímáme dnes, určují, jak bude Arktida vypadat za dvacet let a později. Cesta, na kterou se naše společnost vydala, možná zabrání velkým katastrofám, ale stejně tak na ní mnohde přistupujeme na nekonečnou řadu kompromisů, které ve svém úhrnu vedou k dalšímu zhoršování stavu Arktidy.

— ukázka z knihy



BROŽOVANÁ, 2. VYDÁNÍ, REVIDOVANÉ
 ISBN: 978-80-246-5152-1
 E-KNIHA: 978-80-246-5488-1
 VYJDE: PODZIM 2024

Thorstein Veblen (1857–1929) byl americký sociolog a spoluzakladatel tzv. institucionální ekonomie. Dodnes patří k nejdiskutovanějším i nejčtenějším sociologům. Jádro jeho díla tvoří knihy *The Theory of the Leisure Class* (1899), *The Theory of Business Enterprise* (1904) a *The Instinct of Workmanship and the State of Industrial Arts* (1914). V práci *The Higher Learning in America* (1918) podal kritiku amerického školství, práce z válečného období (*Imperial Germany and the Industrial Revolution*, 1915, a *An Inquiry into the Nature of Peace and the Terms of Its Perpetuation*, 1917) se pak vyznačují mimořádnou analytickou silou a schopností předvídat budoucí vývoj, mj. vznik a podobu totalitarismu v Německu.

Teorie zahálčivé třídy Ekonomická analýza institucí

THORSTEIN VEBLEN

PŘEKLAD JANA OGROCKÁ

Veblen v této knize podal první systematickou analýzu životního způsobu, který je důsledkem společenské organizace založené více na motivu peněžního zisku než tzv. instinktu efektivní práce. Jeho brilantní analýza a kritika společnosti zakládající se pouze na majetkovém soutěžení je – ač jí je více než sto let – stále aktuální. Kniha patří k nejslavnějším a současně nejvýznamnějším pracím z tzv. kritické sociologie. Dodnes se uvádí jako zakladatelské dílo sociologie spotřeby, sociologie módy a teorie konzumní společnosti.

Okázalá spotřeba nákladných věcí je pro zahálčivého gentlemana prostředkem úctyhodnosti. Jak se však bohatství v jeho ruce zvětšuje, na to, aby touto metodou podal náležitou výpověď o své hojnosti, už sám bez pomoci nestačí. A tak rozdává hodnotné dary a pořádá nákladné hostiny a zábavy, aby si přizval ku pomoci přátele i konkurenty. Dary a hostiny mají původ pravděpodobně v něčem jiném než v prvoplánové snaze okázale se předvádět, nicméně velmi záhy získaly užitečnost pro tento účel a takový charakter si uchovávají dodnes. Jejich užitečnost v tomto ohledu tak již dlouho představuje pevný základ, o který se tyto zvyklosti opírají.

— ukázka z knihy

U lidí, pro které je soupeření a nabytí majetku možné jen na poli produktivní výkonnosti a hospodárnosti, se zápas o majetkovou prestiž do jisté míry projeví ve vzrůstu pýle a šetrnosti. [...]

Situace vyšší majetkové třídy, která je předmětem našeho bezprostředního zájmu, je však jiná. I tato třída je s to vnímat pobídky k pracovitosti a hospodárnosti, ale její činnost je druhotnými požadavky majetkového soupeření omezena do té míry, že každé tihnutí tímto směrem je prakticky potlačeno a všechny pobídky k pýli a přičinlivosti se mijejí účinkem. Nejvíce kategorickým z těchto druhotných požadavků a také požadavkem s nejširší působností je příkaz zdržet se produktivní činnosti. [...]

K tomu, aby si člověk získal a udržel vážnost a úctu, nestačí bohatství či moc pouze mít. Bohatství a moc je třeba vystavit na odív, neboť vážnost se přisuzuje jen na základě jejich viditelných známek. Viditelné známky bohatství slouží nejen k tomu, aby člověk přesvědčil o své důležitosti jiné lidi a aby v nich toto přesvědčení neustále živil – stejně často fungují jako zdroj a podmínka uchování jeho vlastního sebeuspokojení.

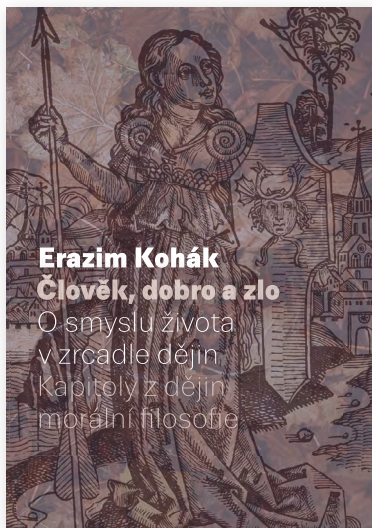
[...] Už od časů řeckých filosofů pokládají myslitelé za nezbytný předpoklad hodnotného a krásného, ba i bezúhonného lidského života jistou míru volného času, zahálky a osvobození od kontaktu s těmi pracovními procesy, které slouží k bezprostřednímu uspokojování každodenních potřeb lidského života. Život v zahálce je sám o sobě i ve svých důsledcích v očích všech civilizovaných lidí krásný a povznášející.

Tato bezprostřední, subjektivní hodnota zahálky a jiných viditelných znaků bohatství je nepochybně do velké míry druhotná a odvozená. Z části je odrazem užitečnosti zahálky coby prostředku k získání úcty jiných lidí a z části je výsledkem mentální substituce. Vykonávání práce se tradičně

považuje za známku menší síly; myšlenkovou zkratkou se tedy práce jako taková pokládá za činnost vnitřně podřadnou.

[...] Odstup od práce není pouze otázkou cti a vážnosti; záhy se stává také požadavkem dobrých mravů. V raných fázích akumulace bohatství se na vlastnictví jakožto základu úctyhodnosti trvá velmi přímočaře a nekompromisně. Jelikož odstup od práce je obecným dokladem bohatství, stává se obecnou známkou společenského postavení. Trvání na chvályhodnosti bohatství vede k ještě k horlivějšímu trvání na zahálce. Nota notae est nota rei ipsius. Díky pevně zakořeněným zákonům lidské přirozenosti se tento obecný doklad bohatství záhy stává normou a v navyklém uvažování se upevňuje jako něco, co je samo o sobě a ze své podstaty chvályhodné a zúšlechťující; produktivní práce se pak podobným postupem stává v dvojím smyslu vnitřně méněcennou. V očích společnosti je v konečném důsledku nejenom něčím ponižujícím; pro urozeného a svobodného člověka je také věcí morálně nepřijatelnou a neslučitelnou s důstojným životem.

— ukázka z knihy



Erazim Kohák
Člověk, dobro a zlo

O smyslu života
v zrcadle dějin.
Kapitoly z dějin
morální filosofie

BROŽOVANÁ, 2. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5849-0
E-KNIHA: 978-80-246-5870-4
VYJDE: PODZIM 2024

Erazim Kohák (1933–2020), absolvent Yaleovy univerzity, profesor Bostonské univerzity, po roce 1989 profesor Univerzity Karlovy v Praze a vědecký pracovník Filosofického ústavu AV ČR. Ve Spojených státech amerických, kde žil od února 1948 do listopadu 1989, působil jako vysokoškolský učitel, filozof a publicista. Je autorem řady odborných i populárních knih v angličtině a češtině, z posledního období jeho života jsou to *Domov a dálava: kulturní totožnost a obecné lidství v českém myšlení* (2009, 2013; též v anglické verzi, 2008) či *Kopí dona Quijota: vybrané přednášky, studie a publicistické články* (2010).

Člověk, dobro a zlo

O smyslu života v zrcadle dějin.
Kapitoly z dějin morální filosofie

ERAZIM KOHÁK

Jedna z prvních knih, které autor vydal doma po návratu z exilu. Ve čtrnácti přednáškových komentuje problémy, jimž lidé ve své době čelili a jimž se věnovali myslitelé od „počátku lidství“ až po naši současnost. Sám označoval knížku jako „skripta“, což znamenalo nejen to, že vychází z univerzitních přednášek, ale především to, že nejsou dogmatem, konečným závěrem myšlení. Řečeno vlastními slovy autora, zachycují jen jeden moment v pokračujícím, nikdy nekončícím zápolení člověka s mnohotvárností lidských možností.

Svým studentům nemusím vysvětlovat, že to, co tu předkládám, jsou „skripta“, a co to jsou skripta. Nejsou dogmatem, konečným závěrem myšlení. Zachycují jen jeden moment v pokračujícím, nikdy nekončícím zápolení člověka s mnohotvárností lidských možností. Materiál jsem začal shromažďovat v roce 1978, když jsem při psaní knihy *The Embers and the Stars* narazil na námět humanismu a jeho obměn v renesanci, v osvícenství a v moderním věku. Poprvé jsem jej shrnul v anglických přednáškách na Boston University v zimním semestru 1991, pak rozepsal česky jako skripta přednášek v letním semestru 1992 na Filosofické fakultě Univerzity Karlovy. Číst a přemýšlet jsem však nepřestal, a tak své teze z roku 1992 předkládám spíš jako něco, o čem bych chtěl debatovat, než jako něco, co bych chtěl obhajovat. O to ostatně jde: pochopit mnohotvárnost možností.

— z předmluvy autora

Když středověk vyčerpal své niterné zdroje, hledal obnovu na jedné straně ve svém prvotním křesťanském dědictví, na druhé straně v tradici antické – předkřesťanské a mimokřesťanské civilizace řecké. Tak to chápali šlechtici a učenci, kteří se podíleli na obnově antického ducha: jako odvrát od zatuchlého křesťanství, páchnoucího hříchem a kadidlem rozhršení, k slunnému, mladému Řecku. Sami si nepovšimli, že základní problematika jejich myšlení zůstávala křesťanská. Není to řecká problematika lidského údělu a lidské HYBRIS. I v renesanční verzi je to problematika hlubokého pocitu odcizení (byť je renesance přičítá právě křesťanství), hledání návratů, překonání odcizení – a naděje, že prostřednictvím spásné zvěsti (obnovou antické vzdělanosti) k těmto aktům dochází. Renesance znovu nalézá klasické Řecko, avšak sama patří k jinému věku. [...]

Mezi reformací a renesancí je tu podstatný rozdíl.

Reformace byla celospolečenským a celoevropským hnutím, posunem celé civilizace. Rozšířila se po celé Evropě, včetně Rakouska a Itálie. Římská církev ji ve středomořské části Evropy potlačila jen s vypětím všech sil tím, že sama provedla svou vlastní reformaci zevnitř. Reformace se dotkla a našla ozvuky ve všech vrstvách obyvatelstva: i mezi nuznými a poddanými, i v nižších zemanských vrstvách, které se staly její páteří, i mezi nejvyšší a nejkultivovanější šlechtou.

Renesance nebyla ničím takovým. Byla spíš módou, afektací vyšších vrstev, šlechticů a vzdělanců, přesvědčených, že jim církev neposkytuje dostatečný prostor. [...]

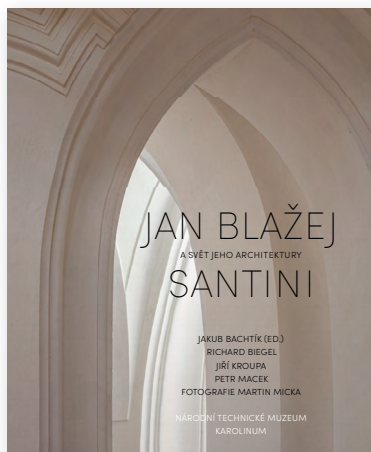
Přísně vzato, renesance nepředstavuje hnutí nebo údobí, jen určitou kulturní módu, kterou její přívrženci chápali jako znovuzrození světské antické kultury z dlouhého církevního spánku. [...] Na takovou obnovu bylo ovšem už dávno pozdě. Těžiště evropské dynami-

ky se ve čtrnáctém století posouvá na sever a na západ: nová evropská civilizace bude atlantická, ne již středomořská.

[...] Kontinuita dějin (a zvláště kulturních dějin) není otázkou fyzické posloupnosti příčin a následků. Minulost působí v přítomnosti díky paměti, která zprostředkuje její účinnost. Nestačí, že něco bylo. Má-li mít minulost význam v přítomnosti, je třeba, abychom si ji také pamatovali. [...]

K něčemu obdobnému dochází v evropské historické paměti ve vztahu k antice. Evropa svou antickou minulost nejprve zavrhl. Barbarští přichozí ji neznali. Křesťané pozdního Říma, kteří velmi dobře pamatovali persekuce císařů Nerona a Decia či Juliánův pokus o obnovu paganismu, jednoznačně odsoudili antiku jako tmářství a nelitovali, že po zákazu nekřesťanských škol upadla v zapomnění. Vrcholný středověk okrajově zaznamenal neoplatonské myšlení prostřednictvím Augustinovým a Aristotela v předání arabských překladů, avšak sotva vzal na vědomí autonomii řecké kultury a civilizace. [...] Středověcí vzdělanci znali všechny podrobnosti vyhnání z ráje či potopy a záchranu v arše Noemově, věděli však pramálo o pádu Říma. V tomto smyslu neznámá renesance jen obnovu antiky. Znamená též obnovu historické paměti.

— ukázka z *Desáté přednášky*



VÁZANÁ, 424 STRAN, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5947-3
VYJDE: PODZIM 2024
KOEDICE S: NÁRODNÍ TECHNICKÉ
MUZEUM

Jan Blažej Santini a svět jeho architektury

**JAKUB BACHTÍK (ED.),
 RICHARD BIEGEL, JIŘÍ KROUPA,
 PETR MACEK, FOTOGRAFIE
 MARTIN MICKA**

Dílu barokního architekta Jana Blažeje Santiniho Aichela (1677–1723) je přikládán mimořádný význam nejen historiky umění, ale též širší kulturní veřejností, u které získal popularitu zejména díky fenoménu tzv. barokní gotiky a stavbám se symbolickými půdorysy, jež jsou mnohdy laicky spojovány s různými mystickými, až ezoterickými významy. Kniha se pokouší o dialog s dosavadními interpretacemi Santiniho díla a hledá odpověď na otázku, jaké jsou skutečné hodnoty jeho architektury v evropském kontextu a co jsou naopak spíše nánosy postupně vznikající „legendy o Santinim“.

JIŽ VYŠLO:



Vybrané texty o etnologii, lingvistice a Borgesovi

FRANTIŠEK VRHEL

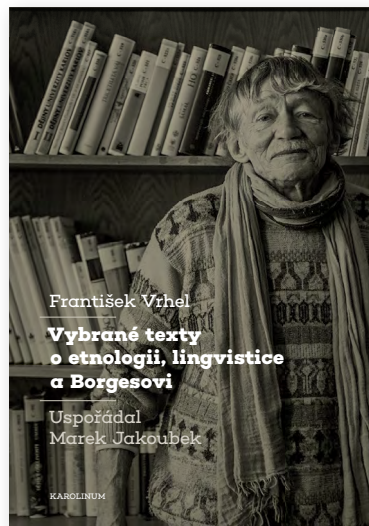
Výbor z díla Františka Vrhela (1943–2023), původně zamýšlený jako narozeninový sborník, nyní vychází jako pocta tomuto doyenovi české iberamerikanistiky a lingvistické etnologie, kulturnímu antropologovi a legendární postavě pražské Filozofické fakulty. Přináší více než dvě desítky odborných statí, které ve své době nezřídka udržovaly kontakt s vývojem oboru, resp. s ním vedly kritickou diskusi, nebo se staly základními příspěvky k dané problematice, včetně několika textů o díle J. L. Borgese, jehož překládal. Svazek doplňuje autorova revidovaná bibliografie.

Uvažují-li jednak o přítomných textech, jednak o textech nezahrnutých do přítomného výboru, a vůbec o celku vlastních textů, přepadá mne jakási nostalgie, tj. vědomí pomíjivosti aneb marnost nad marnost, ale v tomto případě jde spíše o zastarávání textů; připomněl se mi Proustův závěrečný pasus ze Swanna:

Skutečnost, již jsem kdysi znal, už neexistovala. Stačilo, aby paní Swannová nepřišla úplně stejná jako v oné chvíli, aby alej už byla jiná. Místa, která jsme znávali, nenáležejí jen světu prostoru, kam je pro usnadnění umísťujeme. Byla jen úzkou výsečí mezi souvislými dojmy, vytvářejícími náš tehdejší život, vzpomínka na určitý obraz je pouhý stesk po určité chvíli; a domy, cesty, aleje jsou, žel, prchavé jako léta.

Ta prchavost je fascinující a platí i pro texty vědy, tedy i pro ty mé, ať jsou sebezdařilejší. Postačí se ohlédnout zpět.

— František Vrhel



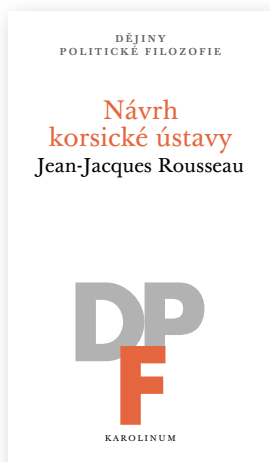
BROŽOVANÁ, 382 STRAN, 1. VYDÁNÍ

ISBN: 978-80-246-5806-3

E-KNIHA: 978-80-246-5815-5

VYJDE: PODZIM 2024

V edici vychází klasické texty moderní politické filozofie, které tvoří hlavní linie evropského politického myšlení. V moderních nebo revidovaných překladech doplněných o poznámkový aparát přinášíme knihy, bez nichž se v západní intelektuální tradici neobejdeme, když hledáme odpověď na otázku, jak lidé mohou vytvářet politické společenství a žít dobře pospolu, ačkoli se v mnoha věcech jinak rozchází. Vydáváme rovněž významné interpretace klasických textů. Edici řídí Milan Znoj a Jakub Jinek.



**BROŽOVANÁ, 118 STRAN,
1. VYDÁNÍ
CENA: 190 Kč
ISBN: 978-80-246-5846-9
E-KNIHA: 978-80-246-5875-9
VYŠLO: KVĚTEN 2024**

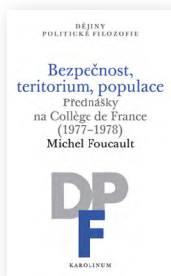
Návrh korsické ústavy

JEAN-JACQUES ROUSSEAU

PŘEKLAD HANA FOŘTOVÁ

Návrh korsické ústavy (1764–1765) je fragmentárním spisem, který za Rousseauova života nikdy nevyšel. Pro Rousseaua přesto šlo ve věci korsické nezávislosti o záležitost, která mu ležela na srdci, jak je zřejmé z péče, s níž rukopis uchovával, i z naděje, kterou po jistou dobu vkládal do možnosti se k tématu vrátit. První český překlad Rousseauova *Návrhu korsické ústavy* doprovází rozsáhlá úvodní studie, která spis zasazuje do kontextu autorova života a díla i do historického a politického vývoje Evropy a tehdejšího boje Korsičanů o nezávislost. Ukazuje, že textu patří významné místo v rámci Rousseauových politických děl, neboť zajímavým způsobem rozvíjí teze dalších jeho politických spisů, nejen *Společenské smlouvy*. Tím potvrzuje jednotnost Rousseauova pohledu na politické záležitosti a zároveň poukazuje na důležitost, kterou přisuzoval praktické politice.

JIŽ VYŠLO:



Utopie

THOMAS MORE

PŘEKLAD BOHUMIL RYBA

Utopie (*Utopia*, 1516), první ze středověkých utopií, je latinsky psané dílo anglického humanisty 16. století Thomase Mora, který bývá považován za tvůrce sociální utopie. Navazuje na utopická díla svých předchůdců, mezi něž můžeme počítat již Platóna s jeho *Ústavou*.

Kniha vypráví o životě na fiktivním ostrově Utopia (řecky ú-topos, tj. „ne-místo“). Vypravěčem je námořník, který na Utopii strávil mnoho času a poznal tamější státní zřízení, chod země, kde neexistuje soukromé vlastnictví, a zvyky jejích obyvatel. Kniha sestává ze dvou částí, první je kritikou současné evropské společnosti, druhá pojednává o Utopii.

Mezi současnými badateli v zásadě panuje shoda na tom, že *Utopie* je v první řadě velice osobní kniha, na tom stojí její působivost. Thomas More zde svým čtenářům předkládá dilemata, jež v době psaní řešil on sám, píše o nich lehce a tak, aby k nim čtenáři mohli snadno připojit vlastní nesnáze a spolu s diskutéry zvažovat alternativy. Z Morových dilemat jde v první řadě patrně o rozhodování, jestli se má blíže přidružit ke královskému dvoru, anebo jestli má zůstat literátem a nezávislým expertem – tedy ona otázka, zda se filosofové mají snažit ovlivňovat držitele moci, na kterou se zaměřují aktéři první knihy. Jde o otázku praktickou a lze říci zároveň tělesnou, úzce související s přežitím jednotlivce, což bude ostatně strašným způsobem dokázáno Morovou vlastní smrtí.

— z doslovu Matouše Jalušky

DĚJINY
POLITICKÉ FILOZOFIE

Utopie

Thomas More



KAROLINUM

BROŽOVANÁ, 158 STRAN,
1. VYDÁNÍ
CENA: 230 Kč
ISBN: 978-80-246-4793-7
E-KNIHA: 978-80-246-5379-2
VYŠLO: SRPEN 2024

Edice Etika si klade za cíl předkládat čtenářům knihy z oblasti praktické filozofie, které vedou k zamyšlení nad tím, čemu říkáme etika či morálka v nejširším slova smyslu. Zahrnuje jak práce o hodnocení našeho jednání, tak ty, které se týkají filozofických předpokladů takového hodnocení. Předmětem jejího zájmu je původ a povaha hodnot, stejně jako aplikace etických teorií na současné morální otázky a problémy. Chce být otevřená různým etickým směrům a přispívat tak k prohloubení a kultivaci české filozofické i veřejné debaty. Edici řídí Jakub Jirsa.



**BROŽOVANÁ, 364 STRAN,
1. VYDÁNÍ
CENA: 440 Kč
ISBN: 978-80-246-5794-3
E-KNIHA: 978-80-246-5812-4
VYŠLO: KVĚTEN 2024**

Praktická etika

PETER SINGER

PŘEKLAD SYLVA FICOVÁ

Praktická etika Petera Singera je již třicet let klasickým úvodem do aplikované etiky. V tomto třetím vydání autor zrevidoval a aktualizoval všechny kapitoly a přidal jednu novou o klimatické změně, tedy jedné z nejdůležitějších etických výzev naší generace. Některé otázky, o kterých zde pojednává, se týkají našeho každodenního života. Je etické kupovat luxusní zboží, když jiní nemají dost jídla? Měli bychom kupovat maso pocházející z intenzivního chovu zvířat? Dělán něco špatně, když je moje uhlíková stopa vyšší než celosvětový průměr? Další otázky, jimž jako znepokojení občané čelíme, se týkají rovnosti a diskriminace na základě rasového původu či pohlaví, interrupcí, využívání embryí pro výzkum, eutanazie, politického násilí, terorismu a ochrany životního prostředí na naší planetě. Díky snadno srozumitelnému stylu a provokativním argumentům je tato kniha vhodná pro vysokoškolské semináře a pro každého, kdo je ochoten přemýšlet o tom, jak bychom měli žít.

JIŽ VYŠLO:



Hlavním cílem edice je napomoci překonat zjednodušující představy o středověkém myšlení, jež mnohdy panují i mezi historiky filozofie či medievisty, a umožnit hlubší seznámení s jeho vnitřní dynamikou, obsahovým bohatstvím a mnohostrannou historickou i systematickou inspirativností. Zvolené tituly budou v mnoha směrech podnětné i pro specialisty, ještě podstatnější ambicí je však poskytnout širší spektrum nástrojů studentům i odborníkům, pro něž – přinejmenším v danou chvíli – středověká filozofie a teologie není hlavním polem studia. Z déleodobé perspektivy si pak edice klade za cíl podnítit soustavnější zájem o středověké myšlení i u studentů či badatelů, kteří by jinak podle tradovaných názorů soudili, že středověk „není pro ně“. Edici řídí Lukáš Lička a Martin Pokorný.

Mistr Eckhart

Zrození „německé mystiky“ z ducha arabské filozofie

KURT FLASCH

PŘEKLAD MARTIN POKORNÝ

Mistr Eckhart (1260–1327) vešel do všeobecného kulturního povědomí na počátku 20. století a bleskově získal pověst tajuplného mystika, jenž je hlubinnými souvislostmi propojen s jinými mystiky od starověku po Novalise. Eckhart však byl respektovaný univerzitní učenec a vysoce aktivní řádový hodnostář, autor rozsáhlých latinských spisů, který se sám jednoznačně považoval za křesťanského filozofa. Ústředním tématem Eckhartových zkoumání je „čistý rozum“, intellectus, jak ho latinským myslitelům zprostředkoval Averroes, klíčový inspirátor Alberta Velikého, k jehož velkým žákům a následovníkům nepatří jen Tomáš Akvinský, ale též Dietrich z Freibergu a právě Eckhart.

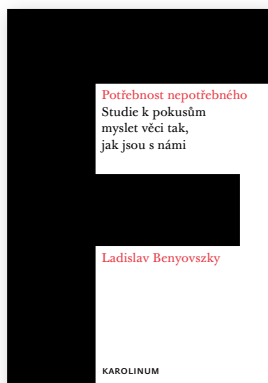


BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-5941-1
 E-KNIHA: 978-80-246-5942-8
 VYJDE: PODZIM 2024

JIŽ VYŠLO:



Samotnou podstatou filosofie je, že se ve své snaze o poznání obrací nejen ke světu, ale i k sobě samotné a její vlastní dějiny jsou pro ni zároveň jedním z nejmocnějších pracovních nástrojů. Tato její reflexivní a instrumentální povaha se tak promítá i do náplně edice Filosofie, v níž vycházejí původní práce z dějin filosofie, především pak novověké filosofie evropské, která v našem myšlení hraje ústřední roli. Edici řídí Jaroslav Kofa.



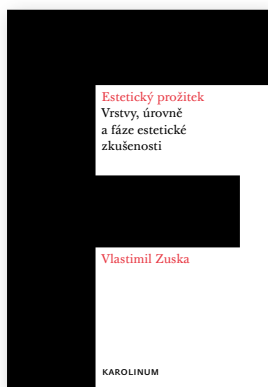
**BROŽOVANÁ, 82 STRAN,
1. VYDÁNÍ
CENA: 170 Kč
ISBN: 978-80-246-5898-8
E-KNIHA: 978-80-246-5910-7
VYŠLO: ČERVEN 2024**

Potřebnost nepotřebného

Studie k pokusům myslet věci tak, jak jsou s námi

LADISLAV BENYOVSZKY

Více než dvě století se v Evropě formuje filozofické myšlení, které nevidí originální a autentické postavení člověka v produktivním, vše do sebe zahrnujícím přetváření přírody, nýbrž v tom, že člověka je zapotřebí, mají-li země, nebesa, božství i on sám dospívat v to, čím jsou. Čtyři studie zahrnuté do této malé knížky sledují myšlení J. W. Goetheho, J. G. Herdera a M. Heideggera, a usilují tak ve čtenáři probudit schopnost zaslechnout tento tichý hlas *potřebnosti nepotřebného* neustále přehlušovaný halasnou honbou za produktivitou.



**BROŽOVANÁ, 236 STRAN,
1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5887-2
E-KNIHA: 978-80-246-5916-9
VYJDE: PODZIM 2024**

Estetický prožitek

Vrstvy, úrovně a fáze estetické zkušenosti

VLASTIMIL ZUSKA

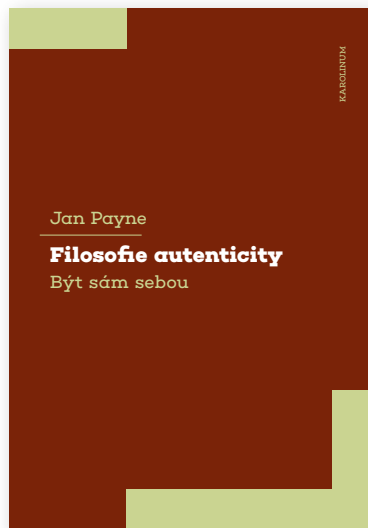
Kniha představuje komplexní proces estetického prožitku, který zahrnuje simultánně i sukcesivně probíhající pochody v modulárně a hierarchicky uspořádaných systémech zpracování informací, roli pozornosti a její zvláštní modalities. Zohledňuje roli afektů, emocí, očekávání (neočekávaného), překvapení a využívá k tomu současně výtěžky neuroestetiky, kognitivních neurověd, procesuální filosofie a fenomenologie. Proces se završuje v nastávající synchronizaci různou rychlostí probíhajících procesů na většině úrovní, včetně neuvědomovaných, ztělesněného vědomí.

Filosofie autenticity

Být sám sebou

JAN PAYNE

Filosofie autenticity se zabývá existencí každého z nás v korelaci nepředmětného a předmětného přístupu. Ústředním tématem první části této vědecké monografie je zdraví, s návrhem jeho vymezení na základě systémového pojetí, přičemž úběžníkem je smysl. Smysl života povýtce jedinečné povahy je pak stěžejní náplní druhé části zabývající se zejména nástrojem vhodným k jeho dosažení, přičemž ukazuje na to, že jde o schopnost samostatně myslet: myšlení je cestou k tomu stát se sebou samou/samým.



Jan Payne

Filosofie autenticity

Být sám sebou

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5892-6
E-KNIHA: 978-80-246-5928-2
VYJDE: PODZIM 2024

Změnit svět uměním

Definice umění Arthura C. Danta a emocionální zkušenost publika

ŠÁRKA LOJDOVÁ

Arthur Coleman Danto (1924–2013) patřil k nejvýznamnějším postavám analytické filozofie umění 20. století. Jeho texty o ontologii a historické podmíněnosti umění měly nesporný vliv na to, jak o soudobém umění uvažujeme. Tato studie se zaměřuje na Dantův přístup k definování umění. Neomezuje se však pouze na výklad jednotlivých charakteristik umění, ale klade si za cíl doložit, že Danto podstatu umění spojuje s tzv. zkušenostní dimenzí. Oproti tradičnímu čtení, které zdůrazňuje sémantický rozměr Dantovy definice, argumentuje, že Danto dlouhodobě zastával názor, že umělecká díla mají nejen obsah, ale také schopnost vyvolat na straně vnímatele emocionální reakci, potažmo proměnit jeho náhled na svět.



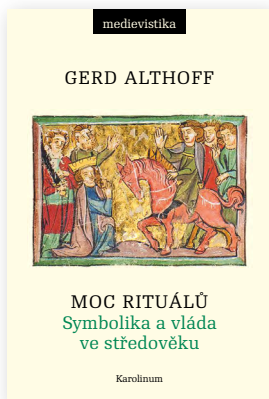
Šárka Lojďová

Změnit svět uměním

Definice umění
Arthura C. Danta
a emocionální
zkušenost publika

BROŽOVANÁ, 254 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 360 Kč
ISBN: 978-80-246-5799-8
E-KNIHA: 978-80-246-5869-8
VYŠLO: KVĚTEN 2024

Smyslem této edice je představit širší české odborné veřejnosti (zejména učitelům, studentům a badatelům v humanitních vědách) a čtenářům s hlubším zájmem o medievistiku aktuální, výjimečná, především zahraniční díla zabývající se středověkými dějinami a kulturou. Překlady novějších monografií světové, zvláště francouzské medievistiky zpřístupní širokou škálu publikací kladoucích důraz na interdisciplinární přesahy, originalitu a podnětné metodologické přístupy. Edici řídí Martin Nejedlý a Václav Žůrek.



**BROŽOVANÁ, 260 STRAN,
1. VYDÁNÍ
CENA: 350 Kč
ISBN: 978-80-246-5629-8
E-KNIHA: 978-80-246-5638-0
VYŠLO: ČERVEN 2024**

Moc rituálů

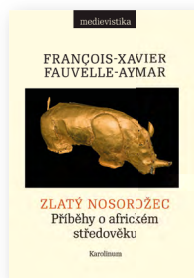
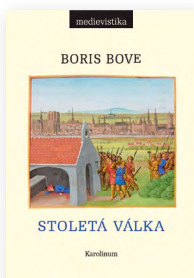
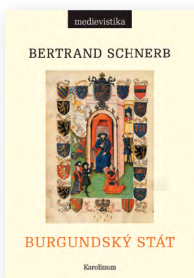
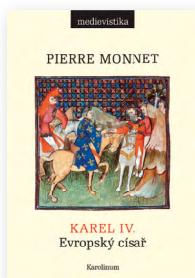
Symbolika a vláda ve středověku

GERD ALTHOFF

PŘEKLAD JIŘÍ KNAP

Rituální formy komunikace ve středověku výrazně utvářely veřejná jednání mocných. Tento způsob komunikace byl dlouhou dobu považován za strnulý ceremoniál či za prázdňý rituál, a zůstal proto stranou zájmu. Gerd Althoff sepsal na základě konkrétních příkladů (např. rituály provázející pád bavorského vévody Tassila či sebeponížení císaře Jindřicha IV.) dějiny této formy komunikace a spojuje ji s proměnami výkonu moci ve středověku. Zvolenou perspektivou vědomého konstruování rituálů a jejich kýženého účinku nabízí přesvědčivé vysvětlení jejich funkce. Prostřednictvím veřejných rituálů získávala společnost, založená na hierarchii důstojnosti, všechny informace, které byly nutné pro řádný výkon moci. Rituály nesly informaci o právech a povinnostech, také o aktuálním vzájemném vztahu jejich protagonistů, hierarchii a zprostředkovávaly stávající společenský řád. Tento inovativní přístup je nepostradatelný pro moderní chápání středověku.

JIŽ VYŠLO:



První pražská defenestrace

Krvavá neděle uprostřed léta

PETR ČORNEJ

První pražská defenestrace zahájila husitskou revoluci, která zásadním způsobem proměnila tvářnost českého pozdně středověkého státu. Svržením několika konšelů a dalších úředníků z oken Novoměstské radnice vyvrcholil odpor pražské husitské obce proti kompromisní politice Václava IV., zprvu sympatizujícího s reformním hnutím, posléze však ustupujícího nevybíravému tlaku papežství i římského a uherského krále Zikmunda Lucemburského. Průběhem i symbolikou inspirovala první pražská defenestrace politické převraty v letech 1483 a 1618 a jako pojem zakotvila hluboko v českém historickém vědomí.

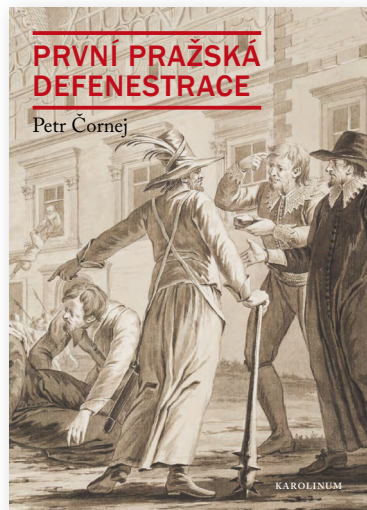
Nové, upravené vydání je oproti předchozímu vydání doplněno o aktualizovaný poznámkový aparát obsahující odkazy na prameny a základní odbornou literaturu.

Žofie Bavorská / Sophie von Bayern

Rodinná korespondence
z let 1422–1427 /
Familienkorrespondenz
1422–1427

HELENA HASILOVÁ

Kniha je určena široké veřejnosti, české i německé. Svě čtenáře najde jak mezi historiky, medievalisty a archiváři, tak mezi lingvisty-germanisty zabývajícími se středověkou němčinou. Obsahuje stručnou biografii české královny Žofie Bavorské, ale především přináší edici její korespondence s bratry Arnoštem a Vilémem z rodu Wittelsbachů z let 1422–1427, kdy žila v exilu v Bratislavě. Dopisy české královny s jejími příbuznými jsou převedeny do současné němčiny a češtiny. Text je psán paralelně česky a německy a obsahuje také lingvistický rozbor Žofiných listů.



BROŽOVANÁ, 2. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5945-9
E-KNIHA: 978-80-246-5974-9
VYJDE: PODZIM 2024

Helena Hasilová

Žofie Bavorská

Rodinná korespondence
z let 1422–1427

Sophie von Bayern
Familienkorrespondenz



BROŽOVANÁ, 310 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 420 Kč
ISBN: 978-80-246-5268-9
E-KNIHA: 978-80-246-5313-6
VYŠLO: SRPEN 2024

František Šmahel

**HUSITSKÁ
REVOLUCE****II/** Země vymknutá
z kloubů

KAROLINUM

VÁZANÁ, 3. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5176-7
E-KNIHA: 978-80-246-5245-0
VYJDE: ZIMA 2024

Husitská revoluce II**Země vymknutá z kloubů****FRANTIŠEK ŠMAHEL**

Druhý svazek třetího, doplněného a přepracovaného vydání *Husitské revoluce* přináší propojený třetí a čtvrtý díl předchozích vydání. Během posledních let bádání v některých úsecích výrazně postoupilo, a proto bylo nezbytné původní verzi přepracovat nebo upravit všude tam, kde to bylo žádoucí či nezbytné. Některé části autor rozvedl v samostatných publikacích, jde především o dějiny Táboru a jeho strany, dále o historii pražské univerzity a basilejských kompaktát. Nové poznatky a dodatky čtenář nalezne též v poznámkovém aparátu a v soupise literatury a pramenů.

MARIE BLÁHOVÁ

**DVĚ STUDIE
K POZDNĚ STŘEDOVĚKÉ
HISTORIOGRAFIÍ**

KAROLINUM

BROŽOVANÁ, 204 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 310 Kč
ISBN: 978-80-246-5900-8
E-KNIHA: 978-80-246-5908-4
VYŠLO: ČERVENEC 2024

**Dvě studie
k pozdně středověké
historiografii****MARIE BLÁHOVÁ**

Kniha obsahuje dvě studie z oboru historiografie. První se věnuje pozdně středověké oficiální historiografii, která byla psána z pověření panovníků a sloužila k legitimizaci jejich vlády. Autorka zkoumá postavení oficiálních historiků na panovníckých a šlechtických dvorech, v italských městských komunách a říšských městech, popisuje, v jakých podmínkách pracovali i jak byli odměňováni. Druhá studie se zabývá dnes nepříliš známým, ale v pozdním středověku oblíbeným spísem *Cronica Boemorum Anonymi* (*Anonymova kronika Čechů*, zvaná též „*Od Čecha a Lecha*“), který zachycuje stručné české dějiny od mytických počátků až na práh husitské revoluce.

Čeští Židé a jejich devatenácté století

Texty, diskuse, konflikty

JINDŘICH TOMAN

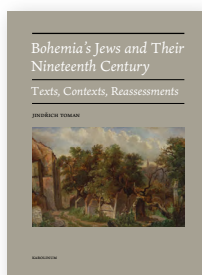
PŘEKLAD VLADIMÍR PETKEVIČ

Tato kniha o židovské kultuře a literatuře se zaměřuje na vybrané úseky 19. století, jimž se souhrnně věnovalo jen málo pozornosti. Na základě rozsáhlého množství pramenů včetně poezie, próz, žurnalistiky, cestopisů, turistických průvodců, kramářských tisků a revolučních letáků zkoumá autor židovské reflexe vlastních pozic, ale i měnící se postoje k českým Židům v období mezi dvacátými a osmdesátými lety 19. století. Kniha nabízí interpretace a reinterpretace literárních a žurnalistických děl Jána Kollára, Karla Hynka Máchy, Siegfrieda Kappera, Karla Havlička Borovského, Leopolda Komperta, Jana Nerudy, J. J. Kolára a dalších, dnes již zapomenutých autorů. Díky spojení textové analýzy a detailní kontextualizace zde čtenář najde obohacující přínos k dějinám Židů v Čechách.



BROŽOVANÁ, 1. ČESKÉ VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-5886-5
 E-KNIHA: 978-80-246-5904-6
 VYJDE: PODZIM 2024

JIŽ VYŠLO:



Petr Nový

**Vývoz jabloneckého zboží
v první polovině
20. století a exportéři
jako podnikatelská elita**

KAROLINUM



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5890-2
E-KNIHA: 978-80-246-5923-7
VYJDE: PODZIM 2024

Vývoz jabloneckého zboží v první polovině 20. století a exportéři jako podnikatelská elita

PETR NOVÝ

Jablonecké zboží (bižuterie ze skla, kovu či plastu a drobné skleněné výrobky) procházelo v první polovině 20. století vzhledem k politickým zvrátům, k závislosti na zahraničních trzích a k charakteru sortimentu nejdynamičtější fázi své historie. Šlo přitom o velmi výdělečný obor, který v pestrosti nabídky neměl ve světě konkurenci a nesl státu nemalé devizové zisky. Práce mapuje vývoz jabloneckého zboží. Sleduje jak obecný historický vývoj oboru, tak interakce mezi výrobou a exportem, včetně reakcí aktérů na zlomové situace. Značnou pozornost věnuje exportérům jako specifické skupině podnikatelů a přináší jejich kolektivní biografii.



Miroslav Hroch

Nebyl jen národ

BROŽOVANÁ, 558 STRAN, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5962-6
E-KNIHA: 978-80-246-5963-3
VYJDE: PODZIM 2024

Nebyl jen národ

Studie a eseje

MIROSLAV HROCH

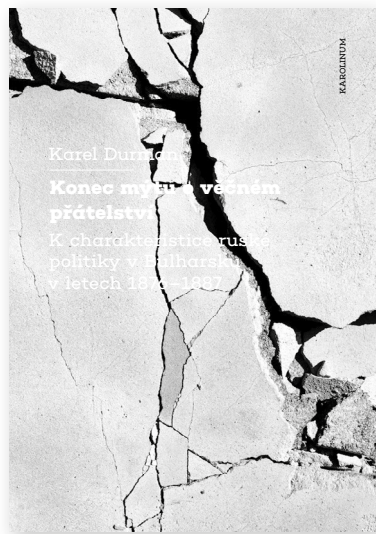
Výbor z rozsáhlého celoživotního díla zpřístupňuje šestadvacet autorových statí, které v letech 1957–2021 vycházely na stránkách různě zaměřených sborníků a odborných periodik. Struktura svazku odráží šíři autorova záberu posouvajícího se od zájmu o hospodářské a sociální dějiny (např. působení Albrechta z Valdštejna v severním Německu) k dějinám kulturním (dějiny evropských národních hnutí v 19. století), od archivního studia ke komparativní a interdisciplinární analýze historických proměn.

Mezi vybranými texty nalezneme i několik obecněji zaměřených esejí, které se snaží zpřístupnit širšímu čtenářskému publiku dodnes diskutovaná témata jako nacionalismus či vlastenectví, nebo se zamýšlejí nad obecnějšími problémy, jako je např. historická osobitost Evropy, paměť a historické vědomí/povědomí.

Konec mýtu o věčném přátelství K charakteristice ruské politiky v Bulharsku v letech 1876–1887

KAREL DURMAN

Mýtus o „věčném přátelství“ Bulharska a Ruska je dodnes jedním z obecně přijímaných mýtů, v Bulharsku i v jiných zemích. Cílem práce Karla Durmana (1932–2023), českého historika, který byl od r. 1980 ve švédské emigraci, je „odhalit základní lež tohoto mýtu“ a ukázat jeho povýtce ideologickou podstatu. Poctivou archivní prací a s využitím široké palety dostupných zdrojů ukazuje, že mýtus o „věčném přátelství“ vychází z dogmatu o poslání Ruska-osvoboditele (prezentovaném jako poslání „svatě“ či „historické“), které je základem ruské nacionalistické a imperialistické ideologie.



BROŽOVANÁ, 116 STRAN, 1. VYDÁNÍ

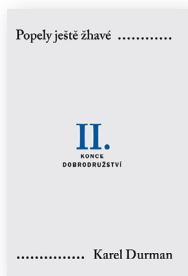
CENA: 240 Kč

ISBN: 978-80-246-5755-4

E-KNIHA: 978-80-246-5860-5

VYŠLO: DUBEN 2024

JIŽ VYŠLO:





BROŽOVANÁ, 134 STRAN, 1. VYDÁNÍ

CENA: 230 Kč

ISBN: 978-80-246-5844-5

E-KNIHA: 978-80-246-5856-8

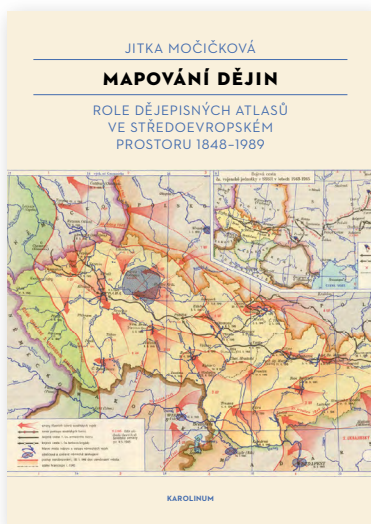
VYŠLO: ČERVEN 2024

Myslet navzdory dějinám

Kontrafaktuální dějiny a didaktika dějepisu

MAREK FAPŠO

Kontrafaktuální dějiny jsou populárním přístupem k minulosti, jehož kořeny mají dlouhou tradici. Vychází z předpokladu, že dějiny nejsou nevyhnutelné, ale naopak mohly v každém okamžiku proběhnout jinak. Lidé si na úrovni svých vlastních příběhů i v souvislosti se světovými dějinami kladou otázku: „Co by se stalo, kdyby...“ Kniha přináší komplexní pohled na tento fenomén nahlížený z pohledu různých věd, přičemž těžištěm je historiografie. Kontrafaktuální dějiny totiž nemusí být jen náhodným vyprávěním – mohou mít metodologický rámec a mohou se držet vědeckých postupů. Důležitou součástí je také jejich didaktická aplikace.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ

ISBN: 978-80-246-5796-7

E-KNIHA: 978-80-246-5832-2

VYŠLO: ZÁŘÍ 2024

Mapování dějin

Role dějepisných atlasů ve střeoevropském prostoru 1848–1989

JITKA MOČIČKOVÁ

Popularita dějepisných atlasů ve střední Evropě stoupala zejména od poloviny 19. století. Zdánlivě nezaujatá díla mapující minulost však mnohdy výrazně otiskovala aktuální politickou situaci a názorové proměny společnosti a stávala se účinným ideologickým nástrojem. Kniha se zaměřuje na dějepisné atlasy v období 1848–1989, s důrazem na česká a československá díla, která dosud nebyla podrobněji zkoumána. Komplexní analýza atlasové produkce umožňuje formulovat základní typologii a vývojové trendy, odhaluje nečekané paralely i regionální specifika a poskytuje nový pohled na vývoj střeoevropské historické kartografie.

Čínské písmo

LUKÁŠ ZÁDRAPA,
MICHAELA PEJČOCHOVÁ

Úspěšný titul *Čínské písmo* nyní vychází v přepracovaném a rozšířeném vydání. Je pojat jako všestranná přehledová „knížka o čínském písmu“, představující širší veřejnosti jeho podstatu a vlastnosti, zákonitosti jeho užívání a jeho vývoj ve formativním období. Nově je do knihy zařazeno pojednání o tradičním čínském knižtisku a přizpůsobení čínských znaků pro zápis jiných jazyků. Samostatná část pojednává také o čínské kaligrafii, jejích dějinách a technických i uměleckých kvalitách. *Čínské písmo* je bohatě vybaveno ilustracemi a je doplněno o aktualizovanou bibliografii, rejstříky, chronologickou tabulku čínských dějin a seznam radikálů.

Latinská lékařská terminologie

PAVEL NEČAS, EVA SCHÁNĚLOVÁ,
KLÁRA ČEBIŠOVÁ

Publikace je určena studentům všeobecného lékařství pro práci v praktických cvičeních i pro domácí přípravu. Cílem je seznámit uživatele se základy gramatických a lexikálních jevů potřebných jak pro obory teoretické a preklinické, tak pro samotné obory klinické – jde zvláště o gramatiku latinských substantiv a adjektiv, výklad základních jevů latinské a řecké slovo tvorby či uvedení do latinské receptury. Zvláště v tomto posledně jmenovaném oboru může najít užitečné informace i poučená veřejnost. Nedílnou součástí jsou úvodní výklady popisující výslovnost, gramatické kategorie a základní strukturu latinských lékařských termínů. Všechny gramatické a lexikální jevy jsou doloženy vhodnými příklady z reálně užívaných, tedy autentických dokumentů.

ČÍNSKÉ PÍSMO

LUKÁŠ ZÁDRAPA
MICHAELA PEJČOCHOVÁ

KAROLINUM



BROŽOVANÁ, 2. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5583-3
E-KNIHA: 978-80-246-5605-2
VÝJDE: PODZIM 2024

LATINSKÁ LÉKAŘSKÁ TERMINOLOGIE

PAVEL NEČAS
EVA SCHÁNĚLOVÁ
KLÁRA ČEBIŠOVÁ

KAROLINUM

VÁZANÁ, 350 STRAN, 2. VYDÁNÍ
CENA: 360 Kč
ISBN: 978-80-246-5748-6
VÝŠLO: ČERVENEC 2024

Svatava Škodová – Milan Hrdlička –
Ilona Starý Kořánová

O ne/paralelnosti v češtině

STŘEDNÍ PHILOLOGICKÉ FAKULTA | KAROLINUM

BROŽOVANÁ, 116 STRAN, 1. VYDÁNÍ

CENA: 250 Kč

ISBN: 978-80-246-5851-3

E-KNIHA: 978-80-246-5865-0

VYŠLO: SRPEN 2024

O ne/paralelnosti v češtině

**SVATAVA ŠKODOVÁ, MILAN HRDLIČKA,
ILONA STARÝ KOŘANOVÁ**

Fenomén (ne)paralelnosti je z hlediska lingvistického i lingvodidaktického velmi rozšířený, různorodý a důležitý. Je názorným projevem nekorespondencí i systémových mezer mezi strukturami různojazyčných kódů. Ambicí této studie je vytvořit metodologické zázemí a předpoklady pro vznik takového popisu naší mateřštiny, jaký odpovídá studijním potřebám jejich jinojazyčných uživatelů a jaký pomůže neparalelnost účinně překonávat především na rovině lexikální (sémantické) a lexikálně gramatické.

ALENA DVOŘÁKOVÁ

K POSTKOLONIALISMU

VÝBOR LITERÁRNĚKRITICKÝCH
TEXTŮ Z LET 2001–2023



BROŽOVANÁ, 378 STRAN, 1. VYDÁNÍ

CENA: 490 Kč

ISBN: 978-80-246-5891-9

E-KNIHA: 978-80-246-5906-0

VYŠLO: SRPEN 2024

K postkolonialismu

**Výbor literárněkritických textů
z let 2001–2023**

ALENA DVOŘÁKOVÁ

V obsáhlém výboru ze svých literárněkritických a překladových studií, esejí a recenzí z období let 2001 až 2023 podává anglistka Alena Dvořáková přehled a rozbor klíčových literárních děl řazených do takzvané postkoloniální literatury psané či reflektované v angličtině. Podrobně se zde zabývá jak díly světově známých romanopisců, jako jsou J. M. Coetzee, Toni Morrisonová, Salman Rushdie, V. S. Naipaul, Abdulrazak Gurnah či Doris Lessingová, tak hluboce podnětnými jevy a zjevy na „okraji“ angloamerického literárního kánonu. Výbor doplňuje literárně teoretickým doslovem věnovaným samotnému pojmu postkolonialismu.

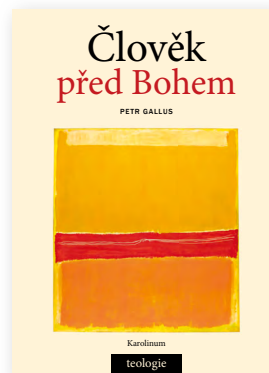
Edice si klade za cíl seznámit čtenáře se současným stavem akademického bádání v oblasti teologie, a to jak zpřístupňováním zásadních zahraničních děl, tak vydáváním původních prací českých autorů. Záměrně postrádá konfesionalní ukotvení, a poskytuje tak prostor pro autory všech vyznání a vzájemný dialog. Edice je primárně určena studentům bohosloveckých fakult a teologům, věříme však, že osloví i odborníky příbuzných disciplín a širší veřejnost se zájmem o vědeckou reflexi křesťanské víry.

Člověk před Bohem

Teologická antropologie

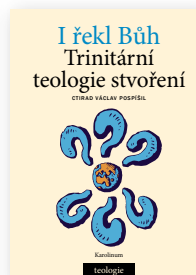
PETR GALLUS

Ve své individualitě i socialitě, ve svém chápání světa, sebe i Boha je člověk definován jako člověk před Bohem, žije a komunikuje v prostoru působení Ducha svatého. A právě takto zápasí o dobrý život: ze své konkrétní perspektivy. Gallusova antropologie se proto věnuje základním charakteristikám lidského života z teologického pohledu: komunikaci (s lidmi i Bohem), hříchu (a jeho dopadům do vztahů i struktur), základům etiky (tedy založení dobrého společného života před Bohem), otázce svobody a jejích hranic a eschatologickému výhledu. Nevynechává ani otázky tělesnosti, sexuality a genderu, anebo vztahu člověka a umělé inteligence.



**BROŽOVANÁ, 778 STRAN,
1. VYDÁNÍ
CENA: 650 Kč
ISBN: 978-80-246-5839-1
E-KNIHA: 978-80-246-5838-4
VYŠLO: SRPEN 2024**

JIŽ VYŠLO:



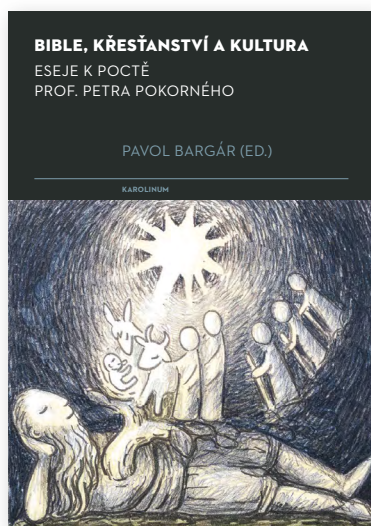


BROŽOVANÁ, 528 STRAN, 2. VYDÁNÍ
CENA: 490 Kč
ISBN: 978-80-246-4083-9
E-KNIHA: 978-80-246-5549-9
VYŠLO: ČERVEN 2024

Různé podoby české trinitární teologie a pneumatologie 1800–2010

CTIRAD VÁCLAV POSPÍŠIL

Detailní komentovaná bibliografie české trojiční teologie a pneumatologie z let 1800 až 2010 s rozborem vybraných textů katolických autorů od národního obrození do roku 1989. Upravené a rozšířené vydání.



BROŽOVANÁ, 320 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 0 Kč
ISBN: 978-80-246-5704-2
E-KNIHA: 978-80-246-5736-3
VYJDE: PODZIM 2024

Bible, křesťanství a kultura

Eseje k poctě prof. Petra Pokorného

PAVOL BARGÁR (ED.)

U zrodu této knihy stál projekt vedený Petrem Pokorným, zaměřený na zkoumání biblických kořenů křesťanské kultury. Výsledkem měla být koherentní kolektivní monografie na toto téma. V důsledku neočekávaného úmrtí P. Pokorného na začátku roku 2020 však nemohl být uskutečněn podle původního plánu. Ve výsledku jde tak spíše o volný soubor statí, které zkoumají rozličné aspekty Bible a křesťanství v jejich vztahu ke kultuře. První část se soustředí na speciální biblistická témata, druhá pak sleduje historické, filozofické a kulturní souvislosti. Autorem dvou statí je i sám profesor Pokorný a celá kniha je věnována jeho památce.

Hnutí Grálu

Příběh nového náboženství

ZDENĚK VOJTÍŠEK

Kniha sleduje vznik, vývoj a současný stav jednoho z relativně úspěšných nových náboženství 20. století. Poskytuje podrobný popis nauky a náboženské praxe hnutí, ale sleduje i vývoj jeho společenství. Zasaduje formaci i působení zakladatele hnutí a vznik jeho základního spisu do literárního, kulturního a náboženského kontextu německé společnosti na přelomu 19. a 20. století. Sleduje konflikty, které Hnutí Grálu v německé meziválečné a poválečné společnosti prožívalo. Pojednává je i misie hnutí, která vedla k jeho rozšíření do mnoha různých zemí. Zvláštní pozornost je zde věnována Československu (a Česku), kde tato misie byla mimořádně úspěšná.



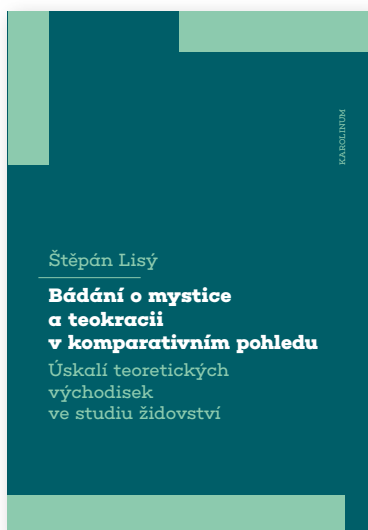
BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-5762-2
 E-KNIHA: 978-80-246-5770-7
 VYJDE: PODZIM 2024

Bádání o mystice a teokracii v komparativním pohledu

Úskalí teoretických východisek ve studiu židovství

ŠTĚPÁN LISÝ

Karl R. Popper a Thomas S. Kuhn ukázali, že vědci mají tendenci vyhledávat taková fakta, která potvrzují správnost jejich hypotéz. Tato kniha zkoumá, s jakými předpoklady přistupují k předmětu svého bádání odborníci na judaismus, jakým způsobem sbírají fakta a jak je interpretují. Na základě rozboru názorů na mystické spojení člověka s Bohem a židovskou teokracií dospívá k závěru, že soudy současných badatelů jsou do značné míry určovány teologickými východisky.



BROŽOVANÁ, 256 STRAN, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-5223-8
 E-KNIHA: 978-80-246-5275-7
 VYJDE: PODZIM 2024



BROŽOVANÁ, 402 STRAN, 1. VYDÁNÍ

CENA: 440 Kč

ISBN: 978-80-246-5713-4

E-KNIHA: 978-80-246-5735-6

VYŠLO: ČERVENEC 2024

Nad Evropou půlměsíc II Muslimové v Česku a v sousedních německy hovořících zemích

KAREL ČERNÝ (ED.)

Publikace se zabývá muslimskou přítomností v Česku a sousedních německy hovořících zemích přístupnou formou, která však nerezignuje na akademickou přesnost a oporu v datech. Jednotlivé kapitoly vycházejí z mnohaletých výzkumů autorů. Na jednom místě tak čtenář nalezne to nejlepší z aktuálního bádání, které se v tuzemsku zaměřuje jak na muslimy, tak na jejich vnímání ze strany většinové společnosti. Celkový obrázek hovoří o bezproblémovém soužití, adaptaci islámských rituálů a trendu k integraci muslimů v našem prostoru. Publikace ale nezavírá oči ani před problematičtějšími jevy. Pojednává tak třeba o salafismu mezi německou mládeží a sporech kolem výstavby mešit. Podobně si všímá vypjaté islamofobie protimuslimských iniciativ, jejichž netolerance vůči jinakosti, způsob výkladu islámu a vidění světa jsou překvapivě podobné jako u islámských fundamentalistů. Islamofobní nálady v Česku hrozí zvrátit příznivé trendy týkající se integrace muslimů do naší společnosti.

JIŽ VYŠLO:



Ukrajina mimo Západ

SLAVOMÍR HORÁK (ED.)

Řada států nevnímá západní protiruské postoje po invazi na Ukrajinu jako samozřejmé: jen menšina zemí skutečně přijala sankce nebo omezila diplomatické styky. Sledují spíše vlastní zájmy, nebo naopak přímo podporují ruský narativ – jaký odpovídá koloniální zkušenosti nebo jen antizápadnímu sentimentu. Nebo se jedná o pragmatický přístup založený na ekonomických vazbách? Hraje v tom roli lokální politická kultura, či personalismus místních elit? Jak ideologie odpovídá praktickým zahraničněpolitickým krokům? Kolektivní monografie *Ukrajina mimo Západ* hledá příčiny tohoto stavu především u zemí naladěných neutrálně, pragmaticky, nebo přímo proruský.

SLAVOMÍR
HORÁK (ED.)

UKRAJINA
MIMO ZÁPAD

PROČ SE VĚTŠINA SVĚTA NEPŘIDALA
K PODPĚRE UKRAJINY PROTI RUSKÉ AGRESI?



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5901-5
E-KNIHA: 978-80-246-5937-4
VYJDE: PODZIM 2024

Systémová korupce v Česku

Veřejné zakázky, aktéři,
nelegální zisky

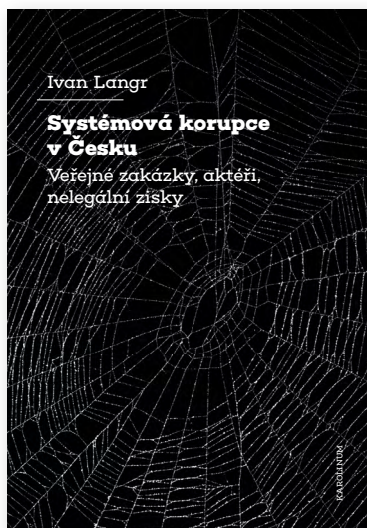
IVAN LANGR

Knihla se zabývá korupcí ve veřejných zakázkách v prostředí systémové korupce v Česku. Autor analyzuje fenomén veřejného zadávání, navrhuje teoretický koncept jako nástroj pro odhalení příčin a zdrojů korupce a rozpracovává teoretická východiska pro návrh účinné protikorupční politiky. Publikace by měla čtenářům přinést nejen základní přehled problematiky, ale také odpovědi na tyto otázky: Jak veřejné zadávání ovlivňují předem uzavřené koluzní dohody a další projevy systémové korupce? Jak se v prostředí systémové korupce projevují selhání aktérů veřejné správy? Jaká je role paralelních (vnějších) struktur v rozhodování veřejné správy co a jak zadávat?

Ivan Langr

**Systémová korupce
v Česku**

Veřejné zakázky, aktéři,
nelegální zisky



BROŽOVANÁ, 150 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 270 Kč
ISBN: 978-80-246-5625-0
E-KNIHA: 978-80-246-5647-2
VYŠLO: KVĚTEN 2024



Jiří Šouša jr. a kol.

**Zákony, zákoníky
a jejich aplikační praxe
v 18.–20. století
v českých zemích**

BROŽOVANÁ, 228 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 320 Kč
ISBN: 978-80-246-5833-9
E-KNIHA: 978-80-246-5834-6
VYŠLO: DUBEN 2024

Zákony, zákoníky a jejich aplikační praxe v 18.–20. století v českých zemích

JIŘÍ ŠOUSA JR. A KOL.

Kolektivní monografie se v právněhistorickém pohledu zabývá tím, nakolik se soudy v českých zemích 18.–20. století řídily zněním aplikovaného právního předpisu a nakolik šly nad jeho rámec. Autoři na vybraných institutech z různých právních odvětví tuto otázku zkoumají prostřednictvím analýzy dobových pramenů práva a aplikační praxe soudních orgánů. Čtenáři se mohou přesvědčit o tom, že některá úskalí, se kterými se potýká soudobá justice, nejsou novinkou a že se s nimi právo muselo vypořádávat i v dobách minulých při řešení nadčasového konfliktu mezi právem a spravedlností.



Ivo Šlosarčík

**Ústavní text
v unijním kontextu**
Europeizace
ústavního režimu
České republiky

BROŽOVANÁ, 264 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 350 Kč
ISBN: 978-80-246-5841-4
E-KNIHA: 978-80-246-5852-0
VYŠLO: ČERVEN 2024

Ústavní text v unijním kontextu

Europeizace ústavního režimu České republiky

IVO ŠLOSARČÍK

Kniha *Ústavní text v unijním kontextu* mapuje změny ústavního režimu České republiky způsobené členstvím v Evropské unii. Kromě europeizace textu českých ústavních předpisů se pokouší podchytit rovněž na evropskou integraci navázanou judikaturu českých i unijních soudů, právní předpisy doladující ústavní text, formující se ústavní zvyklosti, neformální politickou praxi i transformaci českých ústavních institucí.



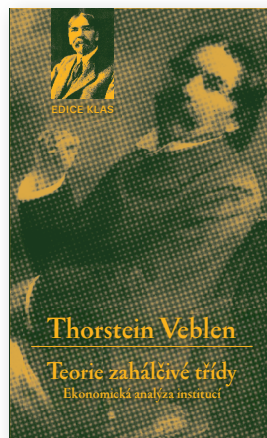
Systematicky koncipovaná edice KLAS (Klasická sociologická tradice) představuje v češtině, mnohdy poprvé, práce klasiků sociologického myšlení – především francouzského, německého a anglosaského. Každý titul je doplněn poznámkou o autorovi, jeho životním díle a publikovaném textu. Edici řídí Marek Skovajsa a Alena Miltová.

Teorie zahálčivé třídy Ekonomická analýza institucí

THORSTEIN VEBLEN

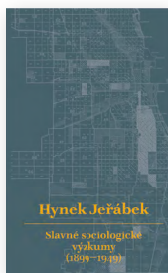
PŘEKLAD JANA OGROCKÁ

Veblen v této knize podal první systematickou analýzu životního způsobu, který je důsledkem společenské organizace založené více na motivu peněžního zisku než tzv. instinktu efektivní práce. Jeho brilantní analýza a kritika společnosti zakládající se pouze na majetkovém soutěžení je – ač jí je více než sto let – stále aktuální. Kniha patří k nejslavnějším a současně nejvýznamnějším pracím z tzv. kritické sociologie. Dodnes se uvádí jako zakladatelské dílo sociologie spotřeby, sociologie módy a teorie konzumní společnosti.



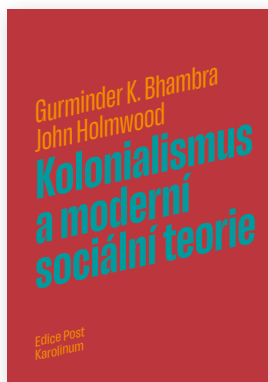
BROŽOVANÁ, 2. VYDÁNÍ,
REVIDOVANÉ
ISBN: 978-80-246-5152-1
E-KNIHA: 978-80-246-5488-1
VYJDE: PODZIM 2024

JIŽ VYŠLO:





Edice od svého založení usilovala o pečlivý výběr textů, které se vyjadřovaly k takzvané postmoderní době. Nově připravované svazky kladou důraz na začleňování perspektiv, které se v oborově akceptovaných výkladech nedostávaly příliš ke slovu. Cílem edice je přivést do debat o problémech naší doby dosud opomíjené hlasy, které se inspirativním způsobem vyjadřují k teoreticky i prakticky významným aspektům vývoje našich společností. Edici řídí Jan Balon.



Kolonialismus a moderní sociální teorie

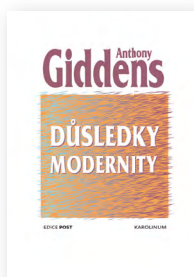
GURMINDER K. BHAMBRA,
JOHN HOLMWOOD

PŘEKLAD MILUŠ KOTIŠOVÁ

Výchozí tezí autorů je přesvědčení, že do okruhu zájmů sociologie, který byl historicky spojen s otázkami třídy, genderu a sexuality, je nezbytné začlenit otázky koloniální moci a imperiální nadvlády. Předností knihy je, že v reakci na volání po „dekolonizaci“ sociologie tyto jevy pouze nepřidává do stávajícího sociologického repertoáru. Klade si za cíl celkovou rekonstrukci moderní sociální teorie prostřednictvím výkladu autorů, kteří stojí za konstrukcí moderní sociologie. Pro české prostředí je překlad knihy uvedením do problémů souvisejících s kolonialismem a impériem i vysoce aktuální kontextualizací myšlenek velkých sociálních myslitelů.

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5624-3
E-KNIHA: 978-80-246-5644-1
VYJDE: PODZIM 2024

JIŽ VYŠLO:





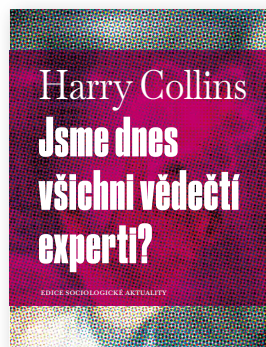
V edici Sociologické aktuality vychází původní a překladové texty, které se vyznačují svým přínosem k sociologii jako vědecké disciplíně, originalitou sociologického zpracování fenoménů, jež hýbou současnou společností, anebo výstavbou a sociologickým zpracováním nových výzkumných problematik. Tituly vycházející v této edici jsou určeny širokému okruhu čtenářek a čtenářů se zájmem o kritické porozumění současnému světu, které sociologie nabízí. Edici řídí Jan Maršálek.

Jsmo dnes všichni vědečtí experti?

HARRY COLLINS

PŘEKLAD GISELA KUBRICHTOVÁ

Harry Collins, britský klasik „nové sociologie vědy“, v knize rozlišuje různé typy „expertství“, jež lze v současných demokratických společnostech nalézt. Tímto rozlišením odpovídá na otázku, zda se dnes všichni můžeme legitimně považovat za experty: nemůžeme, alespoň ne všichni za experty stejného druhu. Analýzu „expertství“ vede mj. přes výklad principů sociologie vědeckého poznání, a to na příkladu pandemie AIDS, skepse vůči očkování, studia klimatické změny ad. Knihu lze považovat za obranu vědy, resp. její partikulární epistemické kompetence, v době, kdy je její autorita mnoha sociálními mechanismy i vlastními neúspěchy či selháními oslabena.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5659-5
E-KNIHA: 978-80-246-5670-0
VYJDE: PODZIM 2024

JIŽ VYŠLO:





Součástí edice Studie jsou původní a překladové texty domácích a zahraničních autorů, které významným způsobem přispívají k rozvoji sociálněvědního poznání. Tematicky se dotýkají široké škály společenských problémů. Ty jsou předmětem sociologické reflexe, zahrnují teoretické rámování a oporu v empirických datech. Edici řídí Miloš Havelka, Jiří Šafr, Jiří Ryba a Alena Miltová.



Malý český člověk a skvělý český národ

Národní identita a postkomunistická transformace společnosti

LADISLAV HOLÝ

PŘEKLAD ZDENĚK UHEREK

Ladislav Holý v této knize analyzuje specificky český diskurs o národní identitě a proměňující se, nicméně stále problematický, vztah mezi národem a státem v období postkomunistické transformace společnosti. Opírá se přitom o prameny literární i historické a využívá též poznatků etnografického terénního výzkumu. Zvláštní pozornost věnuje symbolickým reprezentacím toho, co to znamená být Čech. Zkoumá, jak se pojetí české identity promítala do diskusí doprovázejících pád komunismu a nástup nového společenského uspořádání.

BROŽOVANÁ, 3. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5893-3
E-KNIHA: 978-80-246-5913-8
VYJDE: PODZIM 2024



Česká zkušenost s komunismem

Paměť, reflexe, identita

DANIEL KUNŠTÁT

Knihla přináší detailní vhled do dějinné kontinuity mezi starým a novým režimem na základě prezentace výsledků rozsáhlého kvantitativního šetření historického vědomí pamětníků. Autor na pozadí kombinace historiograficko-politologických pohledů a sociologických interpretací ustavení, geneze a postupné eroze komunistického režimu ukazuje, pomocí jakých společenských souvislostí si pamětníci konstruují či mohou konstruovat obraz minulé éry. Hlavní pozornost přitom věnuje nejen systémovému charakteru „normalizace“, ale i každodennímu životu v husákovské éře. Současně poukazuje na problémy demokratické transformace a dalšího polistopadového vývoje.

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5580-2
E-KNIHA: 978-80-246-5599-4
VYJDE: PODZIM 2024



Původní i přeložené výkladové texty, studie přinášející nové a netradiční pohledy na společenské problémy a antologie překladů k tématům, která u nás nejsou dobře badatelsky zpracována. Jsou určeny především pro studenty a pedagogy vysokých, vyšších odborných i středních škol. Edici řídí Helena Kubátová, Marek Skovajsa, Alena Miltová a Jiří Ryba.

Svoboda, svědomí, soužití

Kapitoly z mezilidské etiky

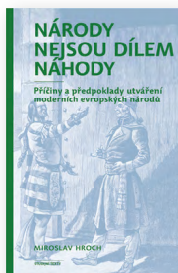
ERAZIM KOHÁK

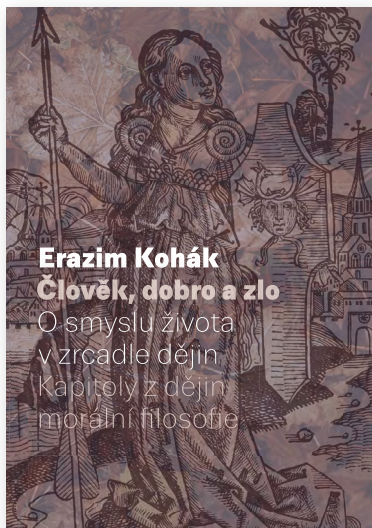
Etika a svoboda – to je hlavní téma této knihy. Kohákově v ní jde o etiku soužití ve svobodě, a ta nutně vyrůstá ze svobody a odpovědnosti, ne z bázně a poslušnosti. Ve svém výkladu začíná zkoumáním, jak chápat filozofické myšlení. Pracovně je určuje jako myšlení, které si klade tři kritické otázky – co to znamená? na čem se to zakládá? co z toho vyplývá? Pak zkoumá postavení etiky v lidském obcování, otázky relativismu a absolutismu, egoismu a altruismu, svobody a determinismu. Ve druhé části knihy se věnuje otázkám hodnoty a smyslu, kritickým zkoumáním možností a mezi náboženské etiky, etiky přirozeného zákona, etiky následků a etiky zásad.



**BROŽOVANÁ, 218 STRAN,
2. VYDÁNÍ
CENA: 270 Kč
ISBN: 978-80-246-5419-5
E-KNIHA: 978-80-246-5459-1
VYŠLO: SRPEN 2024**

JIŽ VYŠLO:





Erazim Kohák
Člověk, dobro a zlo

O smyslu života
v zrcadle dějin.
Kapitoly z dějin
morální filosofie

BROŽOVANÁ, 2. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5849-0
E-KNIHA: 978-80-246-5870-4
VYJDE: PODZIM 2024

Člověk, dobro a zlo

**O smyslu života v zrcadle dějin.
Kapitoly z dějin morální filosofie**

ERAZIM KOHÁK

Jedna z prvních knih, které autor vydal doma po návratu z exilu. Ve čtrnácti přednáškách komentuje problémy, jimž lidé ve své době čelili a jimž se věnovali myslitelé od „počátku lidství“ až po naši současnost. Sám označoval knížku jako „skripta“, což znamenalo nejen to, že vychází z univerzitních přednášek, ale především to, že nejsou dogmatem, konečným závěrem myšlení. Řečeno vlastními slovy autora, zachycují jen jeden moment v pokračujícím, nikdy nekončícím zápolení člověka s mnohotvárností lidských možností. Své teze z roku 1992 (vydané poprvé 1993) předkládá spíš jako něco, o čem chce debatovat, než jako něco, co by chtěl obhajovat.

JIŽ VYŠLO:



Erazim Kohák
Je to kniha dvakrát prožvaná,
dvakrát psaná, ve dvou jazycích, ve
sm, na čem si lidskému zrcadlu nevidí,
od, je to kniha, která, že, čerpaná
z Hně Slon. **Oheň a hvězdy**
Filosofická zamyšlení nad
morálním smyslem přírody

Depresivní společnost

OLGA PLÍČKOVÁ A KOL.

Je naše společnost depresivní? Podle WHO trpí depresí více než 400 milionů lidí a deprese se řadí mezi největší zdravotní zátěže na světě. V médiích se pravidelně objevují zprávy o zvyšujícím se počtu lidí, kteří navštěvují psychiatrii nebo užívají antidepresiva. Je to znamení, že je naše společnost nemocná? Nebo je jen otevřenější a přestala stigmatizovat duševní onemocnění? Je vůbec možné a žádoucí zkoumat deprese a úzkostné poruchy coby sociální fenomén? Studenti Katedry sociologie FF UK společně s odborníky z oborů religionistiky, sociologie, antropologie, ekonomie a psychologie přináší pestrou mozaiku možných pohledů na toto velmi aktuální téma.

Bolest, krize, nemoci, zkoušky, prohry, zápasy a utrpení s tím spojené provázejí život každého, avšak my jsme potlačili uvědomění, že jsou nevyhnutelnou, a dokonce cennou součástí života a mají ústřední význam pro vývoj osobnosti. Souvisí s vnitřním růstem a při úspěšném zvládnutí učí člověka propouštět a přestavět nefunkční vzorce a strategie, dít prostor neuchopeným potenciálům a schopnostem a vedou člověka k novým životním kompetencím. Jsou možností k rozšíření vědomého postoje k životu a učí zejména pokoře, přijetí a soucitu. My jsme ale přišli o řadu mechanismů, které nám umožňovaly se smysluplně vyrovnat s utrpením. A tak se stává, že přeskakujeme truchlení a usebrání, nemáme pro ně prostor, ani s nimi nepočítáme.

— ukázka z knihy



Olga Plíčková a kol.

Depresivní společnost

K připomínce

Markéty Sedláčkové

BROŽOVANÁ, 220 STRAN, 1. VYDÁNÍ

CENA: 350 Kč

ISBN: 978-80-246-5809-4

E-KNIHA: 978-80-246-5818-6

VYŠLO: SRPEN 2024



BROŽOVANÁ, 252 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 390 Kč
ISBN: 978-80-246-5899-5
E-KNIHA: 978-80-246-5909-1
VYŠLO: SRPEN 2024

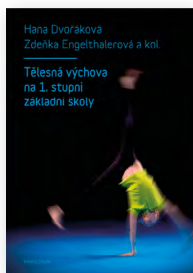
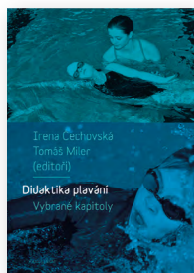
Czech Sport Migration

Push and Pull Variations Between Sports and Cultures

WILLIAM CROSSAN

Tato publikace se věnuje pestré problematice sportovní migrace napříč různými sporty a zkoumá, jakým způsobem faktory jako kulturní hodnota a globální hierarchie utvářejí migrační vzorce, sítě a rozhodnutí. Zaměřuje se na kulturně primární sporty, jimiž jsou lední hokej a fotbal, na sekundární sporty, jako je basketbal a volejbal, a zároveň na čím dál populárnější baseball, a zkoumá dopady migrace na sportovce, národní federace, týmy a fanoušky. Autor vychází z více než dvacetiletého etnografického výzkumu a ke zkoumání fenoménu globalizace ve sportu využívá několik metodologií.

JIŽ VYŠLO:



Neurorehabilitace

KAMILA ŘASOVÁ (ED.)

Publikace je cenná svým širokým záběrem. Základem knihy je text věnovaný současným trendům v rehabilitaci. Shrnuje aktuální doporučení Světové zdravotnické organizace a popisuje Mezinárodní klasifikaci funkčních schopností, disability a zdraví. Zamýšlí se nad filozofickými aspekty terapeutického přístupu. Představuje základní kategorie fyzioterapeutických intervencí – jejich principy a klíčové terapeutické prvky. Popisuje neurofyziologické mechanismy fyzioterapie – možnosti neuroplasticity a neuromodulace. Podrobně se věnuje dýchání a problematice bolesti. V závěru se text zabývá organizací, zdravotnickou legislativou a úhradami zdravotních služeb.

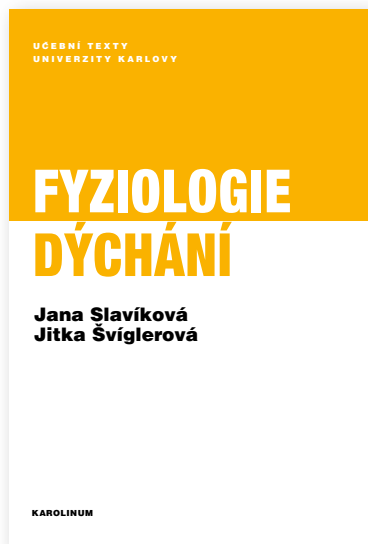


BROŽOVANÁ, 180 STRAN, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5626-7
E-KNIHA: 978-80-246-5734-9
VYŠLO: ZÁŘÍ 2024

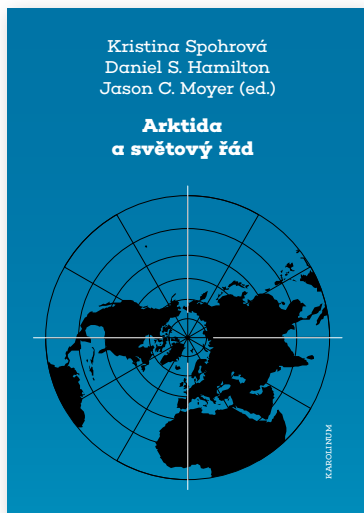
Fyziologie dýchání

JANA SLAVÍKOVÁ, JITKA ŠVÍGLEROVÁ

Druhé, aktualizované vydání učebního textu *Fyziologie dýchání* je upravené na základě zkušeností autorů s původním textem a doplněné o patofyziologické nebo klinické poznámky související s popisovanými tématy. Text je určen pro studenty programu Všeobecné lékařství na Lékařské fakultě Univerzity Karlovy v Plzni.



BROŽOVANÁ, 96 STRAN, 2. VYDÁNÍ
CENA: 150 Kč
ISBN: 978-80-246-5867-4
E-KNIHA: 978-80-246-5873-5
VYŠLO: SRPEN 2024



BROŽOVANÁ, 378 STRAN, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-4097-6
 E-KNIHA: 978-80-246-5542-0
 VYŠLO: ZÁŘÍ 2024

Arktida a světový řád

**KRISTINA SPOHROVÁ,
 DANIEL S. HAMILTON
 JASON C. MOYER (ED.)**

PŘEKLAD DAVID SANETRŇÍK

Arktida – daleká, nepřístupná, sevřená krutým mrazem – měla po staletí pro světový řád jen okrajový význam. Dnes je v popředí globálních trendů. Je epicentrem světové klimatické krize. Střetávají se v ní ekonomické, politické či vojenské ambice na jedné straně a degradace životního prostředí na straně druhé. Její právní režim sehrává průkopnickou roli při zavádění nových forem správy. V této kolektivní monografii se teoretici i praktici z různých zemí zabývají politickými, právními, sociálními, ekonomickými, geostrategickými a environmentálními výzvami, s nimiž se Arktida musí vyrovnávat v situaci globálního oteplování a měnícího se světového řádu.



VÁZANÁ, 432 STRAN, 1. VYDÁNÍ
 CENA: 490 Kč
 ISBN: 978-80-246-5746-2
 E-KNIHA: 978-80-246-5747-9
 VYŠLO: ČERVEN 2024
 KOEDICE S: MATFYZPRESS

Teoretická mechanika ve třech knihách

JIŘÍ PODOLSKÝ

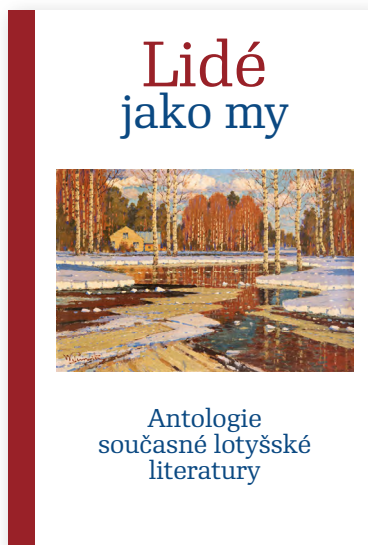
Dílo je uceleným a navzájem propojeným souborem tří knih, jež jsou moderní učebnicí teoretické mechaniky určenou především pro studenty Matematicko-fyzikální fakulty Univerzity Karlovy. První kniha obsahuje klasický výklad Lagrangeova a Hamiltonova formalismu pro hmotné body, tuhé těleso i kontinuum, druhá elegantní podobu těchto formalismů v jazyce diferenciální geometrie, jež je oproštěna od souřadnic. Ve třetí knize jsou vzorově vyřešeny pečlivě zvolené typové příklady k procvičení. Zmíněny jsou i návaznosti na kvantovou a relativistickou teorii. Soubor má přehlednou strukturu, srozumitelnou formu výkladu a bohaté ilustrace.

Lidé jako my

Antologie současné lotyšské literatury

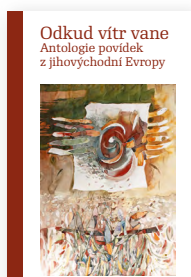
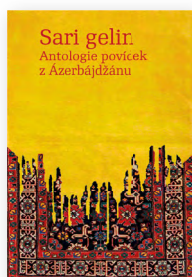
ANNA SEDLÁČKOVÁ (ED.)

Antologie představuje prózu jedenácti současných lotyšských autorů a autorek v překladech nastupující generace českých lettonistů. V tematicky i stylově různorodých povídkách, experimentálních textech a úryvcích z románů jsou tematizovány totalitní i posttotalitní zkušenosti posledního více než půlstoletí, které mohou být českému čtenáři povědomé. Vedle torz obskurních příběhů, vzpomínkově pojatých vyprávění a psychologicky vypjatých momentů jsou v souboru zastoupeny i povídky, jimž dominuje absurdní humor, nebo minimalistické poetické momentky. Texty připravili Lenka Matoušková, Milan Hoplíček, Anna Sedláčková, Naďa Dřizga, Ondřej Muroň, Michal Škrabal a Denisa Šelejová.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5939-8
E-KNIHA: 978-80-246-5940-4
VYŠLO: ZÁŘÍ 2024

JIŽ VYŠLO:



Tkanička se přetrhla a její konec mi zůstal v ruce. Přesně v tu chvíli otec auto konečně nastartoval a vešel do pokoje, aby vynadal mámě za to, že ještě neoblékla děti. „Rychlá sázka,“ jsem si nejspíš v tu chvíli říkal, protože jsem to říkal skoro pořád, a doufal jsem, že pokud budu stát mezi oběma rodiči, tak se možná stanu hromosvodem otcova hněvu. Udělal jsem krok dopředu a oznámil jsem, že se mi přetrhla tkanička, ukázal jsem to a podal otcí kus urvané šňůrky. Ale on toho využil jako možnost vynadat mámě za to, že nedokáže vybavit domácnost dostatečným množstvím tkaniček do bot, a že on musí celou zemi nést na svých ramenou. Za několik minut zmizel do některé z svých kůlen nebo komor a vrátil se s dlouhým bílým elektrickým kabelem. Sevřel moji nohu svýma velkýma rukama, držel ji u země a začal utahovat kabel do poutek na botě. Zavřel jsem oči a v duchu jsem se modlil, aby mámu nenapadlo něco namítat, ale ona samozřejmě řekla, že tak se to dělat nemá. Otec zařval, aby ho nerušila, když se stará o blaho svého dítěte. Když dlouhý kabel zvládl provléct, což pro jeho tlusté prsty byla titěrná práce, uvázal na něm mašli. Z konců kabelu čouhaly malé načervenalé drátky. „Fázový a nulový,“ vysvětloval, ale já jsem ničemu z toho nerozuměl.

Ten den jsem se cestou do školy díval na zasněžené ulice města a hrál jsem Rychlou sázku o to, že mě kvůli kabelu místo tkaniček začnou šikánovat už v šatně. A za tento odhad jsem taky dostal hned několik bodů naráz.

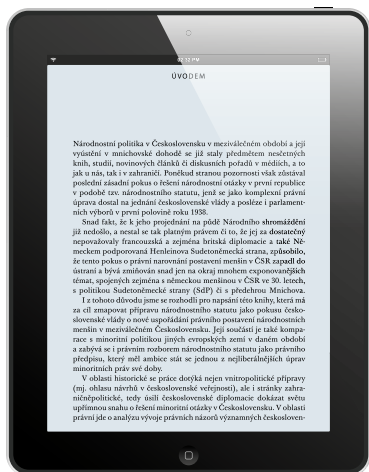
Nastala noc, a já jsem zase jel tak rychle, co to jen šlo, vzpomínky na školu udělaly cestu trošku příjemnější. Škola se mi zničehonic začala líbit až na začátku 6. třídy. Naši třídě totiž byla přidělena nová třídní učitelka, která učila lotyštinu a literaturu. Jak se jmenovala? Najednou si nemůžu vzpomenout. Sarmíte? Ne. Sanita? Silvija? Nesmysl, není přece možné, že

jsem zapomněl něco tak důležitého. Ale dobře, každopádně si pamatuju to, že její jméno začínalo na písmeno S. Paní učitelka S byla čerstvá absolventka pedagogické fakulty. Měla velký vyčesaný účes, něžný pohled a velká kulatá prsa. Bez přehánění můžu prohlásit, že paní učitelka S byla to nejhezčí, co se mi do mých 13 let povedlo spatřit. Taky můžu celkem jistě říct, že, pokud vezmu v úvahu věk žáků, způsob, jakým se paní učitelka S oblékala, byl celkem vyzývavý. Proti čemuž jsem teda neměl žádné námitky, stejně jako moji spolužáci, všichni jsme se totiž víceméně nacházeli na prahu puberty. Byl začátek devadesátek a paní učitelka S si nejspíš vychutnávala nově získanou svobodu. A díky ní jsme to i my nějak začínali chápat, protože ona byla jediná učitelka na celé škole, která nebyla dědictvím starého vzdělávacího systému. Mezi staršími kolegy paní učitelka S vynikala asi jako čerstvá jahoda v krabičce od hřebíků.

Bot zavázaných elektrickým kabelem si všimla i ona.

— ukázka z knihy

- Althoff, Gerd 10, 30
- Bachtík, Jakub 2, 22
- Bargár, Pavol 40
- Benyovszky, Ladislav 28
- Bhambra, Gurminder K. 46
- Biegel, Richard 2, 22
- Bláhová, Marie 32
- Collins, Harry 47
- Crossan, William 52
- Čebišová, Klára 37
- Černý, Karel 42
- Čornej, Petr 6, 31
- Durman, Karel 35
- Dvořáková, Alena 38
- Fapšo, Marek 36
- Ficová, Sylva 4, 26
- Flasch, Kurt 27
- Fořtová, Hana 24
- Gallus, Petr 14, 39
- Hamilton, Daniel S. 16, 54
- Hasilová, Helena 31
- Holmwood, John 46
- Holý, Ladislav 48
- Horák, Slavomír 43
- Hrdlička, Milan 38
- Hroch, Miroslav 34
- Knap, Jiří 10, 30
- Kohák, Erazim 20, 49, 50
- Kotišová, Miluša 46
- Kroupa, Jiří 2, 22
- Kubrichtová, Gisela 47
- Kunštát, Daniel 48
- Langr, Ivan 43
- Lisý, Štěpán 41
- Lojdrová, Šárka 29
- Macek, Petr 2, 22
- Micka, Martin 2, 22
- Močičková, Jitka 36
- More, Thomas 25
- Moyer, Jason C. 16, 54
- Nečas, Pavel 37
- Nový, Petr 34
- Ogrocká, Jana 18, 45
- Payne, Jan 29
- Pejčochová, Michaela 37
- Petkevič, Vladimír 8, 33
- Plíčková, Olga 51
- Podolský, Jiří 54
- Pokorný, Martin 27
- Pospíšil, Ctirad Václav 40
- Rousseau, Jean-Jacques 24
- Ryba, Bohumil 25
- Řasová, Kamila 53
- Sanetník, David 16, 54
- Sedláčková, Anna 55
- Schánělová, Eva 37
- Singer, Peter 4, 26
- Slavíková, Jana 53
- Spohrová, Kristina 16, 54
- Starý Kožánová, Ilona 38
- Škodová, Svatava 38
- Šlosarčík, Ivo 44
- Šmahel, František 32
- Šouša, Jiří jr. a kol. 44
- Švíglerová, Jitka 53
- Toman, Jindřich 8, 33
- Uherek, Zdeněk 48
- Veblen, Thorstein 18, 45
- Vojtíšek, Zdeněk 12, 41
- Vrhel, František 23
- Zádrapa, Lukáš 37
- Zuska, Vlastimil 28



E-knihy Nakladatelství Karolinum

nabízíme více než **1000 elektronických knih** ve formátu pdf (výběrově též epub a mobi)

příprava e-knih je plně integrována se standardizovanými procesy přípravy a šíření tištěných publikací

zajišťujeme průběžně paralelní publikování tištěné a elektronické verze textu

v elektronické podobě nabízíme texty odborné i pro širší veřejnost, včetně bestsellerů Františka Koukolíka či Marie Vágnerové

používáme sociální DRM – zajišťuje autorskou ochranu textu a zároveň maximální uživatelské pohodlí pro čtenáře

e-knihy můžete zakoupit na **karolinum.cz**, **kosmas.cz**, **martinus.cz**, **martinus.sk**, **palmknihy.cz**, Google Books/Play, monografie v angličtině také na Amazon.com a v Apple Book Store

e-knihy jsou nově přístupné i formou předplatného na on-line platformě **bookport.cz**

kompletní seznam elektronických publikací Nakladatelství Karolinum a podrobné informace, jak nakupovat a číst naše e-knihy, naleznete na **www.karolinum.cz**

Pro knihovny

celosvětovou distribuci elektronických knih prostřednictvím vědeckých knihoven zajišťujeme ve spolupráci s databázovými centry **ProQuest** a **EBSCO**

Pro studenty a zaměstnance UK

ve spolupráci s celosvětovými distributory elektronických informačních zdrojů ProQuest a EBSCO zpřístupňujeme naše elektronické knihy **bezplatně** studentům a zaměstnancům UK

podrobné informace, jak číst a stahovat naše e-knihy, naleznete na **https://karolinum.cz/informace-a-sluzby/e-knihy**

Nakladatelství Karolinum vydává více než dvacet vědeckých časopisů z oblasti humanitních i přírodních věd, medicíny, práva, pedagogiky a ekonomie. Tradice některých z nich sahá až do 19. století, zároveň však vznikají i časopisy nové, reagující na aktuální potřeby univerzity a akademické obce. Snahou nakladatelství je vydávat prestižní vědecké open access časopisy, dostupné co nejširšímu okruhu čtenářů, a to jak v elektronické, tak v tištěné podobě.

Acta Medica (Hradec Králové)
 AUC Geographica
 AUC Historia Universitatis Carolinae
 Pragensis
 AUC Interpretationes
 AUC Iuridica
 AUC Kinanthropologica
 AUC Philologica
 AUC Philosophica et Historica
 AUC Studia Territorialia
 AUC Theologica
 Central European Journal
 for Contemporary Religion
 Envigogika
 European Journal of Environmental
 Sciences
 Historická sociologie
 Ibero-Americana Pragensia
 Orbis scholae
 Praehistorica
 Prague Medical Report
 Právněhistorické studie
 Reflexe
 Scientia in educatione

REFLEXE FILOSOFICKÝ ČASOPIS

Vladislav
 Suvák *Obrazy Sókratů
 v Diónových Řečech*

Matyáš
 Havrda *Aristotelská logika jako nástroj
 řešení problémů*

Vít
 Zeman *Čtení literárního díla
 jako fenomenologický problém*

Thomas Nagel *Absurdno*

Jakub
 Čapek *Ber to s humorem.
 Camus a Nagel ve sporu o absurdno*

Rush Rhees *Wittgensteinovi stavitelé*

Ondřej
 Beran *Rheesovi Stavitelé.
 Krok za Wittgensteina?*

Kamila
 Pásovská
 Ondřej Švec *Rozhovor:
 Lesky a bídy současné
 české filosofie*

Vojtěch
 Šimek *Nejen o nerozumnosti
 sebeusmrcení*

61



Kontakty

Nakladatelství Karolinum
Ovocný trh 560/5, 116 36 Praha 1
tel.: 224 491 276
e-mail: cupress@cuni.cz
www.karolinum.cz

propagace: Jana Dušek Pražáková, tel. 224 491 271, jana.dusek.prazakova@ruk.cuni.cz
distribuce: Jaroslava Stříbrská, tel. 224 491 275, distribuce@ruk.cuni.cz
knihkupectví: Jana Padevětová, tel. 224 491 671, jana.padevetova@ruk.cuni.cz
informace/knihkupectví: tel. 224 491 448, knihkupectvi@ruk.cuni.cz

Reprezentační knihkupectví Nakladatelství Karolinum

Celetná 18, Praha 1, tel. 224 491 448, knihkupectvi@ruk.cuni.cz
E-shop: www.knihkupectvikarolinum.cz

Jsmo na sociálních sítích Facebook, Twitter, Instagram.

Na knihy zakoupené v našem knihkupectví poskytujeme studentům, zaměstnancům UK a držitelům karet ISIC/ITIC slevu 15 % na produkci Nakladatelství Karolinum a 10 % na produkci ostatních nakladatelů.

Otevírací doba: po–pá 9.00–19.00, so–ne 11.00–18.00

Distributoři Nakladatelství Karolinum ČR a SR

distribuce: Jaroslava Stříbrská, tel. 224 491 275, distribuce@ruk.cuni.cz

- Objednávat můžete přes distribuci Nakladatelství Karolinum nebo u distribučních firem
- Kosmas, s. r. o., tel. 226 519 383, odbyt@kosmas.cz, www.firma.kosmas.cz, www.kosmas.cz
 - Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, s. r. o., tel. 739 277 277, distribuce@alescenek.cz, www.alescenek.cz
 - EUROMEDIA GROUP, a. s., tel. 800 103 203, <https://vo.knizniweb.cz>, objednavky-vo@euromedia.cz, www.booktook.cz, www.luxor.cz
 - Artforum, s. r. o., tel. 00421 254419504, istore@artforum.sk, www.artforum.sk
 - Partner Technic, s. r. o., tel. 00421 252497896, info@partnertechnic.sk, www.partnertechnic.sk
 - Karavela s.r.o., tel. 00421 221201497 info@karavela.sk, www.karavela.sk
 - Inform lib, s.r.o., tel. 00421905354792, odbyt@inform-za.sk, www.inform-za.sk

Celosvětový distributor

- University of Chicago Press, 1427 East 60th Street, Chicago, IL 60637 U.S.A.
Books Customer Service and Order Fulfillment: custserv@press.uchicago.edu, www.press.uchicago.edu



Sledujte nás!

